

# D:KO PhotoLab



## Notes d'accompagnement

Version 4.2.1

### Windows

#### Configuration requise

- Intel® Core™ 2 ou AMD Athlon™ 64 X2 ou supérieur (Intel® Core™ i7 4ème génération ou supérieur, AMD Ryzen™ recommandé)
- 8 GB of RAM (16 GB ou plus recommandé)
- 4 GB ou plus d'espace disque disponible
- Microsoft® Windows® 8.1 (64-bit), ou Microsoft® Windows® 10 version 1809 ou supérieure (64-bit, et toujours maintenue par Microsoft®), Windows® 10 version 2004 ou supérieure recommandée
- Système compatible DirectX® 10
- Carte graphique compatible OpenCL™ 1.2 avec 1GB de mémoire video pour l'accélération OpenCL™
- NVIDIA GTX™ 1060, AMD Radeon™ RX 580 ou supérieure pour DeepPRIME (l'accélération GPU n'est prise en charge qu'à partir de Windows 10 version 1903)

#### Installation et activation

- Il est recommandé d'installer les dernières mises à jour de Windows avant d'installer l'application.

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.2.1

- **Correction de bugs**
    - Le module d'impression de PhotoLab traite bien toutes les images en pleine résolution
    - La stabilité de PhotoLab a été améliorée lors de l'accès à des dossiers spécifiques
    - La fonction de recherche prend en charge les requêtes plus longues
    - Les profils ICC non-RVB ne peut plus être appliqués depuis la palette « Rendu des couleurs »
    - Bugs mineurs
- 

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.2

- **Nouveautés**
    - Vous pouvez utiliser des fonctions additionnelles de redimensionnement lors d'exports d'images
    - L'affichage a été amélioré pour être compatible avec les écrans hautes-résolutions
  - **Support de nouveaux appareils photo**
    - Nikon Z7 II
    - Olympus PEN EL8
    - Olympus PEN EL9
    - Panasonic G100
    - Sony ZV-1
    - Canon M50 Mark II
  - **Correction de bugs**
    - Les performances de la prévisualisation dans l'outil Filigrane ont été améliorées lorsqu'un grand nombre de polices sont installées
    - Lors de l'utilisation de l'outil Recadrage, la dimension de l'image est mise à jour en temps réel
    - Les images contenant beaucoup de corrections de l'outil Réparer ne génèrent plus d'erreurs
    - L'application ne quitte plus inopinément :
      - lors de l'utilisation de polices spécifiques
      - lorsqu'il n'y a qu'un espace blanc dans la fenêtre de renommage par lot
    - Bugs mineurs
- 

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.1.1

- **DxO Colorwheel** : Le texte contextuel pour afficher la zone de couleur sélectionnée dans la fenêtre principale a été revu
  - **Correction de bugs**
    - PhotoLab ne quitte plus inopinément lorsqu'on effectue un renommage par lot alors que l'application est en langue japonaise, allemande ou française.
    - Correction d'un bug qui faisait quitter l'application lors du choix de police pour le filigrane sur des écrans haute définition
    - L'application ne quitte plus lors de l'utilisation d'un filigrane dont l'image est sur un disque externe et non disponible
    - Le rendu couleur de Nikon D850 est à nouveau disponible
    - Bugs mineurs
-

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.1

- Amélioration de la **DxO Colorwheel** avec la possibilité d'afficher la zone de couleur sélectionnée
  - La fonction de renommage par lot rappelle les réglages précédents
  - L'option de comparaison prend désormais en compte la correction optique lorsque la géométrie est activée
  - Il est possible de télécharger le guide utilisateur au format PDF directement depuis le menu d'Aide
  - **Support de nouveaux boîtiers**
    - Lumix S1H
    - Mavic Air 2
    - Nikon Z6 II
    - Sony A7S III
    - Sony A7C
  - **Correction de bugs**
    - Bugs mineurs
- 

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.0.2

- **Correction de bugs**
    - L'application ne quitte plus inopinément dans les scénarios suivants :
      - Lorsque le GPU est déconnecté
      - Lorsque le profil couleur Windows par défaut est manquant (Windows 10 version 2004)
      - Lorsque sont utilisées des polices spéciales
    - Les mots-clés de PhotoLab 3 sont correctement importés
    - Les images contenant des réglages locaux sont désormais correctement exportées au format DNG
    - La fenêtre principale n'est plus floue lorsque le niveau de zoom est de 100%
    - Les palettes fermées ne réapparaissent plus lors de l'utilisation du raccourci F9 pour afficher/réduire les panneaux
    - Bugs mineurs
- 

## Nouveautés de DxO PhotoLab 4.0.1

- **Amélioration du Smart Workspace**

La fonction "tout réduire" / "tout développer" est désormais sauvegardée lorsque le filtre est rafraîchi
  - **Correction de bugs**
    - Bugs mineurs
-

## Fonctionnalités de DxO PhotoLab 4

- **Développez vos images RAW et JPEG** et obtenez un rendu haute qualité en toute simplicité : DxO PhotoLab vous offre un ensemble complet de corrections automatiques intelligentes que vous pouvez ajuster manuellement lorsque vous le souhaitez.
- **DxO DeepPRIME** : l'intelligence artificielle révolutionne le débruitage et la conversion des images RAW en vous permettant d'effectuer les deux simultanément, pour des résultats exceptionnels. DxO DeepPRIME, qui appartient à la classe des réseaux de neurones convolutifs, a été entraîné grâce à des milliards d'échantillons issus de plus de 15 ans de mesure et de calibration au sein des laboratoires de DxO. La qualité des photos est spectaculairement améliorée, en particulier celles prises en basse lumière, ou avec des pixels de petite taille, ou encore avec des boîtiers photo d'anciennes générations.
- **DxO Clearview Plus** va plus loin en termes de rendu et décuple intelligemment le contraste local, tout en supprimant efficacement le voile atmosphérique distant sans effets de halos prononcés.
- **DxO Smart Lighting** optimise la plage dynamique de votre image et permet de restaurer les détails des zones sous-exposées ou surexposées.
- **DxO Smart Workspace** : Grâce à système de filtres accessible directement depuis une barre d'outils dédiée, le DxO Smart Workspace vous permet d'afficher ou masquer, en un clic, les palette d'outils selon trois modes : par famille de correction (lumière, couleur, détail, géométrie ou réglages locaux), par corrections actives, ou par palettes favorites. En outre, grâce à un champ de recherche dédié, il est désormais possible de rechercher un outil spécifique et d'afficher instantanément la palette correspondante.
- **Outil Réparer** bénéficiant du repositionnement manuel, du choix entre mode Dupliquer et Réparer, de la gestion du contour progressif et de l'opacité du pinceau.
- **Une solution complète d'ajustements locaux, incluant la technologie U-POINT®**: Pinceau, filtre gradué et points de contrôle vous permettent d'éditer localement vos images en alliant puissance et simplicité.
- **Corrections des déformations et netteté de l'optique** : Tirez le meilleur parti de votre équipement grâce à des corrections automatiques sur mesure issues de l'expertise scientifique reconnue de DxO en matière de mesure et de calibration.
- **DxO Instant Watermarking** : Ce nouvel outil vous permet d'incruster un texte et une image et d'en visualiser le résultat instantanément. Le placement, l'orientation, l'échelle, les marges, l'opacité — ainsi que la couleur pour les textes — sont entièrement paramétrables. Il est possible d'activer ou non le filigrane lors de l'export de l'image. Pour garantir une meilleure intégration de la signature visuelle ou du texte, sept modes de fusion sont disponibles.
- **Renommage d'images par lots** : A partir de la DxO Photothèque ou directement depuis l'Explorateur d'images de l'onglet Personnaliser, il est désormais possible de sélectionner plusieurs fichiers puis, à l'aide d'une boîte de dialogue dédiée :
  - De rechercher/remplacer le texte dans les noms des fichiers sélectionnés,
  - D'ajouter du texte avant ou après les noms existants,
  - De renommer les fichiers sélectionnés et de leur ajouter un compteur, avant ou après les noms existants.
- **DxO Advanced History** : La nouvelle palette Historique affiche en face de chaque état la valeur de correction ainsi que la différence par rapport à sa valeur précédente. Vous avez ainsi la possibilité de naviguer à différents moments de l'édition tout en ayant parfaitement connaissance des modifications effectuées. Dans le cas de corrections complexes — par exemple l'application de pré-réglages ou de plusieurs réglages issus de la palette Balance des blancs — la palette Historique affiche des corrections groupées, que vous pouvez masquer en fonction de vos besoins.

- **Copier-coller sélectif des réglages** : Depuis l'Explorateur d'images de l'onglet Personnaliser, il est désormais possible d'effectuer un clic droit sur une image puis de sélectionner les paramètres individuels de développement à appliquer à une ou plusieurs autres images en les sélectionnant par catégorie : lumière, couleur, détail, corrections locales, géométrie ou filigrane.
- **Exports multiples en parallèle et nouveau format d'export DNG** pour optimiser votre flux de travail et garantir la meilleure compatibilité avec des solutions tierces.  
Créer plusieurs fichiers de sortie en parallèle, tout en bénéficiant du nouvel export DNG qui n'embarque que les corrections optiques afin de maximiser la qualité de l'image, tout en conservant la dynamique et les couleurs du fichier original.
- **Outil TSL et DxO ColorWheel** pour ajuster les couleurs avec une niveau de précision et une flexibilité inégalée. Sélectionnez manuellement les plages de couleurs que vous souhaitez paramétrer ou utilisez la toute nouvelle pipette de teinte pour les définir automatiquement.
- **Gestion des Mots-Clés et DxO Photothèque** : recherchez, trie et organiser vos images comme jamais auparavant.
- **Une gestion des couleurs encore plus poussée** : Grâce au support des profils couleurs DCP, qui viennent s'ajouter à ceux ICC, restituez les couleurs de façon la plus fidèle qui soit.
- **Prise en charge de nouveaux équipements** :  
DxO PhotoLab 4 ajoute le support des Canon EOS R5, EOS R6 et EOS 850D, des Nikon D6 et Z5, de l'Olympus OM-D E-M10 Mark IV et du Panasonic Lumix S5. Plus de 60 000 combinaisons boîtier/objectif sont désormais disponibles.

## Limitations connues

- Il est nécessaire de disposer du plug-in DxO ViewPoint afin d'utiliser les outils de correction de perspective et de déformation de volume.
- Les fichiers au format DNG utilisant la compression avec perte (Lossy DNG) ne sont pas pris en charge.
- Aucune garantie n'est donnée quant à la prise en charge des fichiers DNG issus de convertisseurs autres qu'Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter. Les fichiers DNG correspondant à des boîtiers non pris en charge (qu'ils soient issus d'une conversion ou pas) ne sont pas non plus pris en charge.