

D><O PhotoLab



Begleitende Hinweise

Version 3.3.4

Mac

Systemvoraussetzungen

- Intel Core™ i5 oder höher
- 4 GB RAM (6 GB empfohlen)
- 2 GB verfügbarer Festplattenspeicher (6 GB empfohlen)
- OS X 10.13 (High Sierra), 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina)
- Grafikkarte mit 512 MB Videospeicher für die GPU-Beschleunigung

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.3.4

- **Behebung von Bugs**
 - Die Anwendung wird in bestimmten Szenarien beim Start nicht mehr unerwartet beendet
 - Die Sternbewertungen verhalten sich jetzt korrekt
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.3.3

- Kompatibilität mit macOS 11 (Big Sur) hinzugefügt
 - **Behebung von Bugs**
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.3.2

- Sie können jetzt das Kontextmenü mit Bildinformationen ein- oder ausblenden
 - **Behebung von Bugs**
 - Das Verhalten des Zuschneiden-Werkzeugs wurde in einigen Fällen korrigiert, in denen die Beschränkung von Bildseitenverhältnissen nicht richtig funktionierte
 - PhotoLab nimmt seine Aktivität korrekt wieder auf, wenn es zuvor im Hintergrund ausgeführt wurde
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.3.1

- **Behebung von Bugs**
 - Die Leistung der Software wurde bei Bildern, die eine große Anzahl Korrekturen enthalten, erheblich verbessert
 - In einigen Szenarien, die zum Absturz der Anwendung führten, wurde die Stabilität verbessert
 - Besseres Management kontextbasierter Anzeige von Elementen der Benutzeroberfläche
 - Die Bildseitenverhältnisse ändern sich nicht mehr zufällig, wenn das Zuschneidewerkzeug im manuellen Modus verwendet wird.
 - Exporte im DNG-Format enthalten jetzt die richtigen Farbprofile
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.3

- **Kompatibilität mit der Nik Collection 3**
 - Greifen Sie über die Plugin-Auswahl auf das neue Plugin Perspective Efex zu.
 - Profitieren Sie von einem nicht-destruktiven Workflow mit der Möglichkeit, die Originaldateien zu exportieren
- **Unterstützung neuer Kameras**
 - Mavic Air
 - X-T200
 - X-A7
 - Coolpix P950
 - PEN E-PL10

- TG-6
 - Lumix DC GF10/GF90/GX880
 - **Behebung von Bugs**
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.2.1

- **Behebung von Bugs**
 - Das Verhalten des Reparaturwerkzeugs „Auto“ bei Verwendung in den Presets wurde behoben
 - PhotoLab erkennt nun Dateien mit versteckten Dateierweiterungen korrekt
 - Es wurde ein Fehler behoben, durch den Stichwörter beim Upgrade auf Version 3.2 verschwanden
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.2

- **Verbesserungen bei den Lokalen Anpassungen**
 - Sie können ab sofort eine Korrekturmaske über die Palette Lokale Anpassungen oder per Rechtsklick über das Kontextmenü duplizieren
 - Sie können eine Maske über die Palette Lokale Anpassungen umbenennen
 - **Verbesserungen in der Verwaltung von Stichwörtern**
 - Wenn Sie eine Mehrfachauswahl treffen, gibt es jetzt eine visuelle Unterscheidung für Stichwörter, die mehreren Bildern zugeordnet sind
 - **Verbesserung des Reparatur-Werkzeugs**
 - Die automatische Auswahl des Quellbereichs erfolgt jetzt nur noch einmal beim Erstellen eines zu korrigierenden Bildbereichs
 - **Unterstützung neuer Kameras**
 - Canon EOS-1D X Mark III
 - Leica D-Lux 7
 - Leica Q2
 - Nikon D780
 - Olympus OM-D E-M1 Mark III
 - **Behebung von Bugs**
 - Die Meldung zur Aktualisierung der mit Catalina verknüpften Datenbank wird nur angezeigt, wenn dies erforderlich ist
 - Auf Netzwerkfestplatten gespeicherte Bilder werden korrekt angezeigt
 - Die Bildervorschau im Filmstreifen wird korrekt geladen
 - Der Schieberegler des Reparatur-Werkzeugs aktualisiert sich in allen Anwendungsfällen korrekt
 - Die Reihenfolge der Seitenverhältnisse im Bildzuschnitt wurde korrigiert
 - Das sukzessive Entfernen von Paletten sorgt nicht mehr für das gleichzeitige Verschwinden von Aktivierungsbuttons dieser Paletten
 - Virtuelle Kopien werden in allen Fällen korrekt angezeigt
 - Das Löschen einer schreibgeschützten Datei löst die gewünschte Wirkung aus
 - Es wurde ein Fehler behoben, der dazu führte, dass die Auswahl des Filmstreifens beim Exportieren aus einem Favoriten-Ordner verschwand
 - Verbesserung der Stabilität der Palette für Lokale Anpassungen
 - Verbesserung der Stabilität von PhotoLab
 - Kleinere Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.1.3

- Verbesserung der Stabilität von PhotoLab
 - Kleinere Bug behoben
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.1.2

- Ein Problem beim Öffnen von Images auf einer sekundären Partition, auf der Catalina installiert ist, wurde behoben
 - Kleinere Bug behoben
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.1.1

- Verbesserte Leistung und kleinere Bug behoben
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.1

- **Verbesserungen bei den lokalen Anpassungen**
 - In der jeweiligen Palette sind die auf den Ebenen verfügbaren Aktionen jetzt über einen Rechtsklick (Kontextmenü) zugänglich.
 - Anzeigesymbole für lokale Einstellungen im Bild wurden verkleinert, damit sie weniger aufdringlich sind
 - Auf Aktionen und Werkzeuge für lokale Anpassungen kann jetzt über Tastaturkürzel zugegriffen werden
 - **Verbesserung des Reparatur-Werkzeugs**
 - Das Verhalten des Pinsels entspricht jetzt den Einstellungen in den lokalen Anpassungen
 - Die Reparaturbereiche werden jetzt zur besseren Lesbarkeit und Interaktion in einer Kontur angezeigt
 - **Unterstützung neuer Kameras**
 - Canon EOS M6 mk II
 - Canon EOS 90D
 - Canon EOS M200
 - Fujifilm GFX 100
 - Nikon Z50
 - Olympus E-M5 mkIII
 - Sony A9 II
 - Sony A6600
 - Sony A6100
 - **Bug Fixes**
 - Verbesserung der Stabilität von PhotoLab
 - Bessere Unterstützung von Catalina
 - Verbesserung der Datenbank
 - Beheben kleinerer Bugs
-

Neuheiten in DxO PhotoLab 3.0.2

- **Bug-Fixes**
 - Namenskorrektur des Reparaturwerkzeugs in der japanischen Version von PhotoLab
 - Es wurde ein Bug behoben, durch den im Vorschauenfenster des Werkzeugs zur Rauschminderung einige Bilder um 90° gedreht angezeigt wurden
 - Die Dateivorschau wird jetzt korrekt auf Retina-Displays angezeigt
 - Der Arbeitsbereich „Neuheiten in PL3“ ist jetzt gut übersetzt
 - Behebung kleinerer Bugs
-

Funktionen von DxO PhotoLab

- **Erstellen Sie RAW- und JPEG-Bilder** in höchster Qualität auf ganz einfache Art und Weise: DxO PhotoLab wartet mit einer vollständigen Sammlung automatischer, intelligenter Korrekturen auf, die Sie individuell nach Ihren Wünschen manuell anpassen können.
- **HSL-Werkzeug und DxO ColorWheel** zum Anpassen von Farben auf höchstem Präzisionsniveau bei unerreichter Flexibilität.
- **Verbessertes Reparatur-Werkzeug** mit manueller Neupositionierung bietet die Auswahl zwischen den Modi Kopieren und Reparieren sowie die Verwaltung von Konturverlauf und Deckkraft des Pinsel-Werkzeugs.
- **Neue Palette Lokaler Anpassungen**, damit die volle Kraft der Werkzeuge Pinsel, Verlaufsfilter und Kontrollpunkte (mit der U-POINT® Technologie), entfaltet wird. Sie können ab sofort jede Maske individuell aktivieren oder deaktivieren, ihre Deckkraft anpassen und ausgewählte Bildbereiche invertieren.
- **Verwaltung von Stichwörtern in der DxO Fotothek** – suchen, sortieren und organisieren Sie Ihre Bilder wie niemals zuvor.
- **DxO ClearView Plus** geht beim Rendern noch einen Schritt weiter und erhöht auf intelligente Weise den lokalen Kontrast. Gleichzeitig wird der atmosphärische Dunst ohne ausgeprägte Halo-Effekte wirksam unterdrückt.
- **DxO Smart Lighting** optimiert den Dynamikumfang Ihres Bildes und stellt die Details von unter- oder überbelichteten Bildbereichen wieder her.
- **DxO P.R.I.M.E.** unterdrückt automatisch das Bildrauschen von RAW-Bildern, die mit hohen ISO-Empfindlichkeiten aufgenommen wurden und bewahrt dabei dank unserer exklusiven Algorithmen zuverlässig Bilddetails und Farben.
- **Eine vollumfängliche Lösung lokaler Anpassungen inklusive der U-POINT®-Technologie:** Pinsel, Verlaufsfilter und Kontrollpunkte ermöglichen eine leistungsstarke und einfache lokale Anpassung Ihrer Bilder.
- **Korrektur von Deformationen und optischen Fehlern:** Holen Sie aus Ihrem Equipment das Beste heraus dank automatischer Korrekturen, die maßgeschneidert und basierend auf der bekannten wissenschaftlichen Expertise DxOs in Bezug auf Messung und Kalibrierung sind.
- **Noch besseres Farbmanagement:** Durch die Unterstützung von DCP-Profilen, die nun zusätzlich zu ICC-Profilen unterstützt werden, können Sie jetzt die Farben originalgetreu wiedergeben.
- **Und viele andere Verbesserungen:**
 - Anzeige des Auswahlradius des Pipettenwerkzeugs für den Weißabgleich
 - Automatische Auswahl der virtuellen Kopie beim Erstellen dieser
 - Neue Sortieroptionen für Projekte
 - Neues Kontextmenü mit Anzeige der vollständigen Metadaten als Mouseover-Effekt beim Überfahren von Bildern mit der Maus
 - Neuer Menüpunkt «Letzter Speicherort» für den Zugriff auf zuletzt gespeicherte Ordner und genutzte Speicherorte
 - Anzeige der Dateigröße im Register Metadaten

Bekannte Einschränkungen

- Sie benötigen das DxO ViewPoint-Plug-In, um die Werkzeuge zu Perspektivkorrektur und Volumendeformation verwenden zu können.
- Dateien im DNG-Format, die verlustbehaftete Komprimierung verwenden (Lossy DNG), werden nicht unterstützt.
- Für die Unterstützung von DNG-Dateien von anderen Konvertern als Adobe Lightroom oder Adobe DNG Converter wird keine Garantie übernommen. DNG-Dateien aus nicht unterstützten Kameras (unabhängig davon, ob sie konvertiert wurden oder nicht), werden ebenfalls nicht verarbeitet.