

Version 1.2.2

OS X

Configuration requise

- Intel Core™ i5 ou supérieur
 - 4 Go de RAM (6 Go recommandés)
 - 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés)
 - OS X 10.11 (El Capitan), 10.12 (macOS Sierra), 10.13 (macOS High Sierra)
 - Carte graphique avec 512 Mo de mémoire vidéo pour la prise en charge de l'accélération GPU
-

Nouvelles fonctionnalités de DxO PhotoLab 1.2.2

- Correction de bugs :
 - Problème de compatibilité avec Adobe Lightroom Classic CC

Nouvelles fonctionnalités de DxO PhotoLab 1.2.1

- Correction de bugs :
 - Apparition d'artefacts sur l'image lors d'application de filtres gradués
 - La dernière version d'Adobe Lightroom (CC) n'était pas reconnue par DxO PhotoLab
 - Correction du vignettage pour le Mavic Pro
 - Problèmes de saturation du Panasonic G9 à ISO 100
 - Autres bugs mineurs

Nouvelles fonctionnalités de DxO PhotoLab 1.2

- 7 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Panasonic Lumix TZ90/ZS70/TZ91/TZ92/TZ93
 - Panasonic Lumix GF9/GX800/GX850
 - Panasonic Lumix DMC G9
 - Apple iPhone 8 Plus
 - Apple iPhone X
 - Canon EOS 200D / Rebel T7 / EOS Kiss X90 / EOS 1500D
 - Sony A7 III
- Amélioration de l'expérience utilisateur sur les réglages locaux :
 - Nouvelle option d'affichage du masque U-Point.
 - Intégration des réglages locaux Teinte (TSL) et Tonalité sélective.
 - Mise à jour du design des réglages locaux avec catégorisation des corrections.
- Correction de bugs mineurs

Nouvelles fonctionnalités de DxO PhotoLab 1.1.2

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
Sony A7R Mark III
Leica M10: Il n'y a pas de module optique avec le Leica M10 car une information Exif (le FNumber) nécessaire est manquante
Canon G1 X Mark III
- Correctifs
 - Les masques U Points et l'outil masque auto ne tiennent pas compte de l'impact de l'outil réparation automatique.
 - « Internal error » à la réouverture d'une image ayant des réglages impliquant l'usage d'un très grand nombre de brosses de rayon variable.
 - Le flou local utilisé avec les U Points agit trop loin des U Points.
 - Mauvaise migration du paramètre d'exposition en provenance d'OpticsPro 9 quand le smart lighting est désactivé ou mis à intensité 0.
 - Rares cas de Moiré générés par la correction de netteté de l'optique.
 - PRIME génère dans de rares cas des artefacts colorés près des zones très lumineuses.
 - Léger aliasing à l'export lors d'un redimensionnement en réduction (pour les réductions allant jusqu'à 50% de la taille de l'image).
 - Correction de bugs mineurs

Nouvelles fonctionnalités de DxO PhotoLab 1.1

- Support d'Adobe Lightroom Classic CC
- Nouveaux paramètres de flux et opacité pour les outils pinceau et gomme.
- 6 nouveaux appareils photo pris en charge :
DJI Mavic PRO
DJI Phantom 4 PRO
Olympus OM-D E-M10 Mark III
Sony RX10 IV
Canon EOS M100
Olympus Tough TG-5
- Correction de bugs mineurs.

Fonctionnalités de DxO PhotoLab

- **Produisez des images RAW et JPEG** et obtenez un rendu haute qualité en toute simplicité : DxO PhotoLab vous offre un ensemble complet de corrections automatiques intelligentes que vous pouvez ajuster manuellement lorsque vous le souhaitez
- **DxO Smart Lighting** optimise la plage dynamique de votre image et permet de restaurer les détails des zones sous-exposées ou surexposées.
- **DxO Clearview** décuple intelligemment le contraste local et supprime efficacement le voile atmosphérique distant.
- **DxO PRIME** supprime automatiquement le bruit des images RAW haute-sensibilité tout en restaurant la fidélité des détails et des couleurs grâce à nos algorithmes exclusifs.
- **Corrections optiques** : Tirez le meilleur parti de votre équipement grâce à des corrections automatiques sur mesure issues de l'expertise scientifique reconnue de DxO en matière de mesure et de calibration.
- **Netteté de l'optique** : Grâce à nos algorithmes de calibration automatique d'objectif sur mesure, optimisez la netteté de vos images, même de vos photos bruitées ou prises en haute-sensibilité.
- **Réglages locaux avec la technologie U-POINT®** : Sélectionnez manuellement votre zone de travail en cliquant simplement sur la partie de l'image que vous souhaitez retoucher.
- **Outil Pinceau** : Retouchez uniquement les zones que vous souhaitez et ajustez les réglages en fonction de vos besoins.
- **Filtres gradués** : Simulez un filtre ND gradué et réglez localement l'exposition, le contraste, la vibrance, et bien plus encore.

- **Outil de réparation automatique** : Supprimez les éléments superflus de vos images et profitez d'un traitement plus rapide et de résultats parfaitement fluides.

Limitations connues

- Il est nécessaire de disposer du plug-in DxO ViewPoint afin d'utiliser les outils de correction de perspective et de déformation de volume.
- Les fichiers au format DNG utilisant la compression avec perte (Lossy DNG) ne sont pas pris en charge.
- Aucune garantie n'est donnée quant à la prise en charge des fichiers DNG issus de convertisseurs autres qu'Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter. Les fichiers DNG correspondant à des boîtiers non pris en charge (qu'ils soient issus d'une conversion ou pas) ne sont pas non plus pris en charge.
- L'accélération OpenCL n'est pas disponible.