

# DxO FilmPack 6

Begleitende Hinweise

## Windows & macOS

### Systemvoraussetzungen

#### Microsoft® Windows®

- Intel® Core™ 2 oder AMD Athlon™ 64 X2 oder höher (Intel® Core™ i7 4. Generation oder höher, AMD Ryzen™ empfohlen)
- 4 GB RAM (8GB oder mehr empfohlen)
- Min. 400 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- Microsoft® Windows® 10 Version 1809 oder höher (64 Bit und noch von Microsoft® unterstützt), Windows® 10 Version 2004 oder höher empfohlen

#### Apple macOS

- Intel® Core™ i7 4. Generation oder höher empfohlen, oder Apple M1
- 4 GB RAM (8GB oder mehr empfohlen)
- Min. 400 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur) oder 12.0 (Monterey)

### Installation und Aktivierung

- DxO FilmPack 6 ist bereits in DxO PhotoLab 5 enthalten und kann einfach über das Hilfemenü (PC) oder DxO PhotoLab (Mac) aktiviert werden.
- Die Standalone-Anwendung sowie die Photoshop- und Lightroom-Plug-ins können durch Herunterladen und Ausführen des entsprechenden Installationsprogramms von der DxO-Website ([www.dxo.com](http://www.dxo.com)) installiert werden.

### Kompatible Host-Anwendungen

- DxO PhotoLab 4, 5
- Adobe® Photoshop® 2019, 2020, 2021
- Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic 2019, 2020, 2021

## Neue Funktionen in DxO FilmPack 6

- „Time Machine“-Modus: Durchstöbern Sie 14 Epochen in Bildern, lassen Sie sich inspirieren und wenden Sie eins von 78 neue Presets an, die für diese historischen Referenzen, die die Geschichte der Fotografie geprägt haben, typisch sind.
- 15 neue Filmsimulationen:  
*Impossible PX600 Silver Shade, Kodak Ektachrom InfraRed (EIR), Fuji Classic Chrom, Fuji Classic Chrom +, Fuji Astia Soft, Fuji Classic Negativ, Fuji ProNeg Standard, Fuji ProNeg High, Fuji Eterna, Türkis und Orange, Entsättigtes Grün, Herbst, Stimmungsvolles Dunkelgrün, Ausgeblichenes Grün und Rosa, Pastell.*
- 20 neue Texturen:  
*Wassertröpfchen, Lichtflecken 1, Lichtflecken 2, Beton 1, Beton 2, Leichtbeton, Verbrannte Ecke 1, Lichtflecken 3, Leicht zerknittertes Papier, Stoff, Gerade Linien, Zerknittertes Papier, Flecken 4, Leichte Holzmaserung, Holzmaserung, Kondensation, Verbrannte Ecke 2, Flecken 5, Flecken 6, Stark zerknittertes Papier*
- 15 neue Lichtflecken:  
*Lichtflecken 9 bis 23*
- 15 neue Rahmen:  
*Analogfilmrolle, Angeflämmtter Analogfilm, Klassische Analogfilmrolle, Hellgrauer Rahmen, Analog abgerundet, Klassischer Filmrand, Gegenüberliegende Ecken, Alle Ecken, Breiter weißer Innenrahmen, Innerer Rahmen, Schmäler weißer Innenrahmen, Holzrahmen, Markierter Analogfilm, Alter Analogfilm, Grunge*
- Die HSL-Korrektur-Engine wurde um zwei neue Kanäle erweitert: Orange und Violett, zusätzlich zu den sechs bestehenden Kanälen sorgt dies für eine noch größere Präzision bei der Anpassung der Farbbereiche.
- Individuelle Anpassung der partiellen Tonung: Sie können Ihr eigenes Farbschema für Lichter und Schatten der partiellen Tonung erstellen und speichern.
- Die HSL-Schieberegler und auch die Schieberegler des Kanalmixers (NB) wurden zur einfacheren Bedienbarkeit eingefärbt.
- Neu unterstützte Kameras:
  - DJI Mavic Air
  - Fuji X-T200
  - Fuji X-A7
  - Nikon Coolpix P950
  - Olympus PEN E-PL10
  - Olympus TG-6
  - Panasonic Lumix DC GF10/GF90/GX880
  - Nikon D6
  - Canon EOS R5
  - Canon EOS R6
  - Canon EOS 850D / Rebel T8i / Kiss X10i
  - Nikon Z5
  - Olympus OM-D E-M10 Mark IV
  - Panasonic Lumix S5
  - DJI Mavic Air 2
  - Panasonic Lumix S1H
  - Sony A7C
  - Sony A7S III
  - Nikon Z6 II
  - Panasonic G100 / G110
  - Sony ZV-1 (DCZV1/B)
  - Olympus PEN E-PL9
  - Olympus PEN E-PL8
  - Nikon Z7 II
  - Canon M50 Mark II / Kiss M2
  - Fuji GFX 100S
  - Hasselblad X1D II 50C
  - Sony A1
  - Leica CL
  - Leica TL2
  - Fuji X-E4
  - Fuji X-S10
  - Fuji X-T4
  - Fuji X100V
  - Fuji X-Pro3
  - Fuji X-T30
  - Fuji X-T3
  - Fuji X-H1
  - Fuji X-E3
  - Fuji X-T20
  - Fuji X100F
  - Fuji X-T2
  - Fuji X70
  - Fuji X-E2S
  - Fuji X-E2
  - Pentax K-3 III
  - DJI Air 2S
  - DJI Mini 2
  - Panasonic GH5 II
  - Fuji X-Pro2
  - Fuji X-T1
  - Fuji X100T
  - Canon EOS Ra
  - Olympus PEN E-P7
  - Sony ZV-E10
  - Nikon Z Fc
- Korrektur kleinerer Bugs.