

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## La Nik Collection 2 by DxO offre plus de possibilités créatives et s'ouvre au format RAW

PARIS – 5 juin 2019 – [DxO](#), l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie et du traitement d'image, annonce la disponibilité immédiate de la Nik Collection 2 by DxO, mise à jour majeure de la célèbre suite de plugins photo pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et Elements. Après avoir signé le retour de la Nik Collection avec la première version stable et dotée d'un support client, DxO enrichit la suite de plugins avec plus de 40 effets créatifs inédits et ajoute la prise en charge de l'affichage pour les écrans haute résolution sous Windows. De plus, la Nik Collection 2 by DxO est désormais livrée avec DxO PhotoLab 2.3 ESSENTIAL Edition, le logiciel d'édition photo RAW avancé, également disponible.

### **Plus de 40 nouveaux styles « En Vogue » pour créer des images uniques en un seul clic**

Plébiscitée pour la qualité de ses filtres créatifs, la Nik Collection 2 by DxO ajoute 42 nouveaux préréglages aux 156 déjà disponibles, regroupés dans une série baptisée « En Vogue ». Ainsi, Color Efex Pro s'enrichit de 10 recettes complémentaires, Silver Efex Pro de 10 préréglages noir et blanc, HDR Efex Pro de 12 préréglages HDR, et Analog Efex Pro de 10 nouvelles combinaisons d'outils.

Les nouveaux filtres de la Nik Collection 2 by DxO font la part belle à l'émotion. Par exemple, « Blue Monday », disponible dans Color Efex Pro, combine la fraîcheur d'une subtile coloration Varitone, la dynamique d'un traitement croisé et la douceur d'une légère désaturation. « More Silver », disponible dans Silver Efex Pro, associe la dureté d'un virage argenté à un grain fin, pour des photos noir et blanc au contraste équilibré dignes des techniques de chambre noire. Et pour les plus nostalgiques, « Burned Edges », disponible dans Analog Efex Pro, simule les bords brûlés, le vignetage, le virage et le cadre des appareils photos argentiques d'autrefois.

La série « En Vogue » a été élaborée en collaboration avec Dan Hughes, conférencier en sciences photographiques du Rochester Institute of Technology et ancien formateur chez Nik Software. « J'ai été très honoré d'être associé à l'enrichissement de la Nik Collection by DxO » a-t-il déclaré. « La suite de plugins contribue à la promotion de l'art photographique, et l'ajout d'effets complémentaires décuple encore son potentiel en ouvrant un nouveau champ créatif à tous les photographes ».

### **Meilleur affichage en haute résolution sous Windows**

Pour répondre aux besoins des utilisateurs, la Nik Collection 2 by DxO offre désormais la prise en charge de l'affichage pour les écrans haute résolution (HiDPI) sous Windows. Les éléments graphiques de l'interface des plugins Color Efex Pro, Silver Efex Pro, HDR Efex Pro et Analog Efex Pro ont été adaptés pour offrir une parfaite lisibilité lors de l'utilisation d'écrans haute résolution, tout comme dans la version macOS.

## Tout le potentiel du format RAW dans un flux de production optimisé

Les récentes enquêtes menées par DxO auprès des utilisateurs de la Nik Collection ont révélé que la quasi-totalité d'entre eux emploie le format RAW. Pour leur permettre de bénéficier de toute la puissance de ce format, la Nik Collection 2 by DxO est livrée avec DxO PhotoLab 2.3 ESSENTIAL Edition, le logiciel d'édition photo avancée de DxO maintes fois primé. Ce dernier a été adapté pour offrir un accès direct aux plug-ins depuis l'espace de travail grâce à un bouton et un menu déroulant dédiés. Après traitement dans DxO PhotoLab 2, l'image peut ainsi être rapidement convertie et envoyée vers l'un des plug-ins de la Nik Collection où elle pourra être modifiée et agrémentée d'effets créatifs.

« En offrant notre solution d'édition photo avancée avec la Nik Collection 2, nous permettons aux utilisateurs de bénéficier de la qualité et de la puissance de traitement RAW de DxO, comme les corrections optiques aux performances inégalées basées sur 15 ans de mesures et de caractérisations en laboratoire, le débruitage Haute-Qualité, l'optimisation intelligente de l'exposition DxO Smart Lighting ou encore la technologie de retouche locale U Point disponible, ici, sur le RAW » a déclaré Jean-Marc Alexia, VP Product Strategy and Marketing de DxO.

## DxO PhotoLab 2.3 : nouveaux boîtiers pris en charge

Outre l'accès direct aux plug-ins Nik depuis l'espace de travail, DxO PhotoLab 2 continue de proposer la prise en charge de nouveau matériel. Après avoir ajouté le support des Leica M 10-D et M 10-P, du Nikon D3500, des Panasonic Lumix DC-S1, DC-S1R et LX100 II et des Sony A6400 et DSC-RX100 VA, DxO PhotoLab 2.3 traite désormais les fichiers du Canon EOS RP et de l'Olympus OM-D E-M1 X. Il ajoute également plus de 500 nouveaux modules optiques à sa bibliothèque, portant ainsi à 47 500 le nombre total de combinaisons boîtiers/optiques disponibles.

Pour consulter la liste de tous les équipements pris en charge par DxO PhotoLab 2.3 :

<https://www.dxo.com/fr/dxo-photolab/supported-cameras/>

## Prix et disponibilité

La Nik Collection 2 by DxO est immédiatement disponible en téléchargement sur le site de DxO (<https://shop.dxo.com/fr/photo-software/dxo-nikcollection>) au prix de 99,99€ au lieu de 149€, et de 59,99€ au lieu de 79€ pour la mise à jour, jusqu'au 30 Juin 2019.

Les éditions ESSENTIAL et ELITE de DxO PhotoLab 2.3 sont immédiatement disponibles en téléchargement sur le site de DxO (<https://shop.dxo.com/fr/photo-software/dxo-photolab>) aux prix respectifs de 129€ et 199€. La mise à jour est gratuite pour tous les détenteurs d'une licence DxO PhotoLab 2.

## À propos de la Nik Collection by DxO

La Nik Collection by DxO regroupe sept plug-ins pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et Elements offrant aux photographes experts une palette de près de 200 effets et filtres créatifs haute-qualité ainsi que de nombreux outils de retouche. Grâce à la technologie exclusive U Point, elle permet d'appliquer des réglages locaux sur des zones spécifiques de l'image de manière fluide et précise.



## À propos DxO PhotoLab

DxO PhotoLab offre une solution complète de traitement RAW et JPEG reposant sur de puissantes corrections optiques issues de modèles mathématiques établis en laboratoire ainsi que des fonctionnalités automatiques exclusives, comme la technologie de débruitage DxO PRIME ou encore l'optimisation intelligente de l'exposition DxO Smart Lighting.

## À propos de DxO

DxO est aujourd'hui l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie et du traitement d'image. Elle conçoit et commercialise les logiciels d'édition photo les plus performants du marché pour les photographes experts et les amateurs. Parmi eux, DxO PhotoLab, le logiciel d'édition photo avancée primé par le TIPA 2018 du Meilleur logiciel de traitement d'image. En 2017 DxO a acquis auprès de Google la Nik Collection, la célèbre suite de plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et Elements, plébiscitée par des millions de photographes dans le monde.

### Contact presse DxO

Jérôme Abribat

[press.relations@dxo.com](mailto:press.relations@dxo.com)

+33 (0)1 55 20 55 20

DxO, U Point et Nik sont des marques propriété de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs renonce à revendiquer un quelconque droit sur des marques commerciales et/ou appellations de tierces parties.