

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DxO PhotoLab 2 : complet et sans compromis

Après avoir intégré et enrichi la technologie U Point de retouche locale, DxO PhotoLab 2, héritier de DxO OpticsPro, améliore son outil exclusif DxO ClearView, ajoute un nouveau gestionnaire d'images — la DxO Photothèque — et le support des profils couleurs DCP.

PARIS — 24 octobre 2018 — DxO, l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de l'imagerie grand public, annonce la disponibilité immédiate de DxO PhotoLab 2, mise à jour majeure de son logiciel de traitement RAW pour PC et Mac primé par le TIPA 2018 du Meilleur logiciel de traitement d'image. DxO PhotoLab 2 introduit DxO ClearView Plus, nouvelle version de la fonction spectaculaire de suppression du voile atmosphérique et d'amélioration du contraste local, ainsi que la DxO Photothèque, un tout nouveau gestionnaire d'images et de données qui permet d'effectuer la recherche, la sélection, le tri et l'affichage des images. DxO PhotoLab 2 prend également en charge les profils couleur DCP, assurant ainsi des rendus couleurs consistants entre les principaux logiciels.

U Point : La technologie de retouches locales la plus puissante

DxO PhotoLab offre une solution complète de traitement RAW et JPEG reposant sur de puissantes corrections optiques issues de modèles mathématiques établis en laboratoire ainsi que des fonctionnalités automatiques exclusives, comme la technologie de débruitage DxO PRIME ou encore l'optimisation intelligente de l'exposition DxO Smart Lighting.

Pour permettre aux photographes d'effectuer des ajustements localement dans l'image, DxO a acquis et intégré à DxO PhotoLab la technologie U Point de Nik Software. Appréciée par des millions de photographes, cette technologie permet de réaliser en quelques clics des sélections complexes et d'y appliquer des réglages locaux grâce à des points de contrôle, un système d'égaliseur inédit et de multiples outils de correction. DxO PhotoLab est le seul logiciel à proposer la technologie U Point pleinement intégrée dans un flux RAW non-destructif.

Avec la version 2, DxO PhotoLab poursuit son évolution vers une solution de traitement d'image encore plus complète.

DxO ClearView Plus : pour des images encore plus percutantes

La fonction exclusive DxO ClearView de DxO PhotoLab est un outil révolutionnaire qui supprime le phénomène de voile atmosphérique et rehausse le contraste local des images. Améliorée, la fonctionnalité DxO ClearView Plus de DxO PhotoLab 2 permet d'effectuer des réglages plus poussés sans craindre d'effet de halos prononcés dans les zones à fort contraste.

Le résultat est spectaculaire : en un clic, le voile atmosphérique est supprimé, les objets et leurs contours, ainsi que les détails et les transitions, sont plus naturels. Combiné avec la technologie exclusive de débruitage PRIME, la dynamique de l'image est exploitée au mieux tout en maîtrisant le niveau de bruit.

En outre, pour encore plus de flexibilité, DxO ClearView Plus peut s'appliquer à l'ensemble de l'image ou à des zones spécifiques via les outils de corrections locales.

La DxO Photothèque, un flux complet de production d'images

La DxO Photothèque offre de nouvelles fonctions de recherche, sélection, tri et affichage des images. Un outil de saisie de texte à interprétation dynamique permet à l'utilisateur d'effectuer une recherche simplement. DxO PhotoLab 2 affiche dynamiquement tout au long de la saisie les interprétations pertinentes et suggère les résultats adéquats en fonction du contenu de sa base de données personnelle.

La recherche de fichiers peut se faire en fonction de nombreux critères : paramètres de prise de vue (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO), nom du fichier et extension, date de prise de vue et nombre d'étoiles attribué à l'image. Les résultats de recherche sont affichés dans une toute nouvelle grille de vignettes amovible et ajustable.

« A travers ses automatismes et outils de correction, DxO PhotoLab a pour vocation de permettre l'expression artistique du photographe sans aucun compromis sur la qualité d'image » a déclaré Jean-Marc Alexia, VP Marketing and Product Strategy de DxO Labs. « En intégrant la DxO Photothèque, DxO PhotoLab 2 arrive à maturité et permet désormais de gérer un flux complet de production d'images, de leur organisation à l'export. Ce nouvel outil s'enrichira dès la fin d'année de fonctions de recherche complémentaires, dont les mots-clés, et bien d'autres critères. »

Prise en charge des profils couleurs DCP : des possibilités supplémentaires pour la gestion des couleurs des images RAW

Pour obtenir des rendus couleurs compatibles et au plus proche des logiciels de traitement d'image tiers tels qu'Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW, ainsi que des solutions de calibration couleur des appareils photos telles que le X-Rite ColorChecker Passport Photo ou DNG Profile Editor, DxO PhotoLab 2 prend désormais en charge les profils couleurs DCP.

Prix & disponibilité

Les éditions ESSENTIAL et ELITE de DxO PhotoLab 2 (PC et Mac) sont immédiatement disponibles en téléchargement sur le site de DxO (<http://shop.dxo.com/>) à un prix de lancement exceptionnel jusqu'au 18 novembre 2018 :

DxO PhotoLab 2 ESSENTIAL Edition : 99,99 € au lieu de 129 €
DxO PhotoLab 2 ELITE Edition : 149,99 € au lieu de 199 €
(Prix de vente conseillés, TVA incluse)



La licence de DxO PhotoLab 2 ne nécessite pas d'abonnement et permet d'installer le logiciel sur deux postes (DxO PhotoLab 2 ESSENTIAL Edition) ou sur 3 postes (DxO PhotoLab 2 ELITE Edition). Les photographes détenteurs d'une version de DxO OpticsPro ou de DxO PhotoLab 1 peuvent acquérir une mise à jour vers DxO PhotoLab 2 en se connectant à leur compte client sur www.dxo.com. Une version d'essai complète de DxO PhotoLab 2, valable un mois, est disponible sur le site de DxO : <http://www.dxo.com/fr/dxo-photolab/download/>.

À propos de DxO

Depuis 15 ans, DxO Labs déploie certaines des technologies de traitement d'image les plus avancées au monde, qui ont déjà permis à plus de 400 millions d'appareils de capturer des images d'une qualité incomparable. DxO Labs développe des logiciels de traitement d'images pour Mac et PC régulièrement récompensés : DxO PhotoLab, logiciel de conversion RAW intégrant la technologie U Point, DxO FilmPack, logiciel de reproduction très haute-fidélité des émulsions argentiques les plus réputées, et DxO ViewPoint, logiciel le plus abouti en matière de correction de perspectives et corrections optiques. En 2017, DxO a enrichi son catalogue de la Nik Collection, célèbre suite de 7 plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop, Photoshop Elements et Lightroom Classic.

Contact presse DxO

Jérôme Abribat

press.relations@dxo.com

+33 (0)1 55 20 55 20

Press Lounge DxO

Les dernières informations pour les journalistes

www.dxo.com/fr/press-lounge

DxO, U Point et Nik sont des marques propriété de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs renonce à revendiquer un quelconque droit sur des marques commerciales et/ou appellations de tierces parties.