



DxO FilmPack v4.5.2 – Notes d'accompagnement

Windows et OS X

Configuration requise

- 400 Mo d'espace disque disponible
- 2 Go de RAM au minimum
- Pour traiter des images TIFF de plus de 20 MPixels, un système 64 bits avec 4 Go de RAM est fortement recommandé
- Pour les utilisateurs PC:
 - Microsoft Windows XP 32 bits, Vista 32 & 64 bits, Windows 7 32 & 64 bits, Windows 8/8.1 32 & 64 bits.
- Pour les utilisateurs Mac:
 - OS X 10.6, 10.7, 10.8 ou 10.9

Installation et activation

- Il est recommandé d'installer les dernières mises à jour Microsoft pour Windows avant d'installer l'application.
- DxO FilmPack 4 est déjà inclus dans chaque DxO Optics Pro 8.2 (et plus récent). Il peut être activé simplement via le menu « Aide » (sur PC) ou « DxO Optics Pro 8 » (sur Mac).
- L'application indépendante, les plug-ins Photoshop, Lightroom et Aperture peuvent tous être installés en téléchargeant et en exécutant l'installateur approprié sur le site web DxO.
- Une licence vous autorise à installer DxO FilmPack 4 sur deux ordinateurs différents (Mac et/ou PC).
- Lorsque vous activez une instance de DxO FilmPack 4, les autres instances installées sur la même machine sont automatiquement activées (par exemple, si vous activez l'application indépendante, les plug-ins pour DxO Optics Pro, Photoshop, Lightroom et Aperture seront automatiquement activés).
- Sur Windows, pour activer le plugin de DxO FilmPack 4 pour Photoshop CC 2014 après la mise à jour, il est nécessaire de procéder à une réinstallation complète de DxO FilmPack.

###

Nouvelles fonctionnalités ajoutées depuis la version 4.5.1

- Support d'Adobe Photoshop CC 2014

Erreurs corrigées dans DxO FilmPack v4.5.1

- Plusieurs améliorations de stabilité et de fiabilité

Nouvelles fonctionnalités ajoutées depuis la version 4.1

- Simulation de 2 nouveaux films argentiques : Agfa Scala™ 200x et Kodak Ektar™ 100
- Ajout de 6 nouveaux rendus Designer (donc 4 disponibles uniquement dans l'édition Expert)
- Support d'un export vers Facebook
- Ajout d'un outil de courbe des tons (édition Expert uniquement)
- Support du réglage automatique de la protection des couleurs saturées (édition Expert uniquement)
- La taille des cadres peut maintenant être changée (édition Expert uniquement)
- Les cadres peuvent maintenant être mis à l'extérieur de l'image (édition Expert uniquement)



- Les fuites de lumières peuvent maintenant être forcées sur l'un des côtés de l'image (édition Expert uniquement)
- Les effets de virage peuvent maintenant être appliqués aux cadres, textures et fuites de lumière (édition Expert uniquement)
- Ajout d'un accès direct aux effets de cadre/textures/fuite de lumière depuis la barre d'outils, et ajout d'une vignette de prévisualisation pour chacun de ces effets (édition Expert uniquement)

Erreurs corrigées dans DxO FilmPack v4.5

- De nombreuses améliorations de stabilité et de fiabilité

Nouvelles fonctionnalités ajoutées depuis la version 4.0.2

- Support d'Adobe Photoshop CC

Erreurs corrigées dans DxO FilmPack v4.1

- Plusieurs améliorations de stabilité et de fiabilité

Nouvelles fonctionnalités ajoutées depuis la version 4.0

- Support d'Adobe Photoshop Lightroom 5
- Amélioration du logo

Erreurs corrigées dans DxO FilmPack v4.0.2

- Conflit entre DxO ViewPoint et DxO FilmPack 4 dans Adobe Photoshop.
- Problèmes avec la qualité JPG et la compression TIFF dans l'export par lot
- Fiabilité améliorée sur les systèmes 32 bits.

Compatibilité avec les logiciels tiers

- Adobe Photoshop CS3, CS4, CS5, CS6, CC et CC 2014
- Adobe Photoshop Elements 9, 10, 11 et 12
- Adobe Lightroom 3, 4 et 5
- Apple Aperture 3
- DxO Optics Pro 8.5, 9