



DxO FilmPack v4.5.2 – Release Notes

Windows und OS X

Systemanforderungen

- 400 MB freier Festplattenplatz
- Mindestens 2 GB RAM
- Um Bilder zu verarbeiten, die größer als 20 Mpixel sind, ist ein 64-bit Betriebssystem mit 4 GB RAM sehr zu empfehlen.
- Für Windows Anwender:
 - Microsoft Windows XP (32-bit), Windows Vista (32- oder 64-bit), Windows 7 (32- oder 64-bit), Windows 8/8.1 (32- oder 64-bit)
- Für Mac Anwender:
 - OS X 10.6, 10.7, 10.8 oder 10.9

Installation und Aktivierung

- Es wird empfohlen, die aktuellsten Microsoft Updates für Windows zu installieren, bevor das Programm installiert wird.
- DxO FilmPack 4 ist bereits in DxO Optics Pro 8.2 (und höher) enthalten. Es muss ggf. nur im Menü „Hilfe“ (PC) bzw. „DxO Optics Pro 8“ (Mac) aktiviert werden.
- Die Standalone Version, Photoshop, Lightroom und Aperture Plug-ins können installiert werden, indem der entsprechende Installer von der DxO Website geladen und gestartet wird.
- Mit einer Lizenz können Sie DxO FilmPack 4 auf 2 verschiedenen Systemen (Mac und/oder PC) installieren.
- Indem eine Instanz von DxO FilmPack 4 aktiviert ist, sind die anderen Ausführungen automatisch aktiviert (z.B. aktivieren Sie die Standalone Version und damit sind die Plug-ins für DxO Optics Pro Photoshop und Aperture auch aktiv).
- Unter Windows: Um nach dem Update das Plug-in von DxO FilmPack 4 für Photoshop CC 2014 zu aktivieren, muss eine komplette Neuinstallation durchgeführt werden.

###

Neue Funktionen seit Version 4.5.1

- Adobe Photoshop CC 2014 unterstützt

In DxO FilmPack v4.5.1 korrigierte Fehler

- Verschiedene Verbesserungen in der Stabilität und Zuverlässigkeit

Neue Funktionen seit Version 4.1

- Simulation von 2 neuen Analogfilmen: Agfa Scala™ 200x und Kodak Ektar™ 100
- 6 neue Designer Presets hinzugekommen (4 davon ausschließlich in der Expert Edition)
- Export nach Facebook unterstützt
- Werkzeug Tonwertkurve ist neu hinzugekommen (ausschließlich Expert Edition)
- Gesättigte Farben können automatisch geschützt werden (ausschließlich Expert Edition)



- Die Breite von Rahmen kann jetzt geändert werden (ausschließlich Expert Edition)
- Rahmen können jetzt auch außerhalb des Bildes platziert werden (ausschließlich Expert Edition)
- Der Lichteinfall kann jetzt auf einer beliebigen Seite des Bildes platziert werden (ausschließlich Expert Edition)
- Tonungseffekte können jetzt auch auf Rahmen, Texturen und Lichteinfall angewendet werden (ausschließlich Expert Edition)
- Direkter Zugang auf die Effekte Rahmen/Textur/Lichteinfall über die Werkzeugleiste und Miniaturbilder zur Vorschau eines jeden dieser Effekte (ausschließlich Expert Edition)

Korrigierte Fehler in DxO FilmPack v4.5

- Zahlreiche Verbesserungen in Stabilität und Zuverlässigkeit

Neue Funktionen seit Version 4.0.2

- Unterstützung von Adobe Photoshop CC

Korrigierte Fehler in DxO FilmPack v4.1

- Zahlreiche Verbesserungen in der Stabilität und Zuverlässigkeit

Neue Funktionen seit Version 4.0

- Unterstützung von Adobe Photoshop Lightroom 5
- Verbesserung des Logos

Korrigierte Fehler in DxO FilmPack v4.0.2

- Konflikt zwischen DxO ViewPoint und DxO FilmPack 4 in Adobe Photoshop.
- Probleme mit der JPEG Qualität sowie der TIFF-Komprimierung bei der Stapelverarbeitung
- Verbesserte Zuverlässigkeit bei 32 Bit-Systemen

Kompatibilität mit Software Dritter

- Adobe Photoshop CS3, CS4, CS5, CS6, CC sowie CC 2014
- Adobe Photoshop Elements 9, 10, 11 sowie 12
- Adobe Lightroom 3, 4 sowie 5
- Apple Aperture 3
- DxO Optics Pro 8.5, 9