



# OpticsPro 11

## OS X

### Configuration requise

- Intel Core™ i5 ou supérieur
- 4 Go de RAM (6 Go recommandés)
- 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés)
- OS X 10.10 (Yosemite), 10.11 (El Capitan), 10.12 (macOS Sierra), High Sierra (10.13)
- Carte graphique avec 512 Mo de mémoire vidéo pour la prise en charge de l'accélération GPU

###

### Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.4.4

- Support de Lightroom Classic CC
- Correction de bugs mineurs.

### Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.4.3

- Support de macOS High Sierra (10.13)
- Correction de bugs mineurs.

### Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.4.2

- 8 nouveaux appareils photo pris en charge :
  - iPhone 7, iPhone 7 Plus (JPG & DNG)
  - Canon EOS 77D / 9000D
  - Canon EOS 800D / Rebel T7i / Kiss X9i
  - Nikon D7500
  - Panasonic Lumix DMC GH-5
  - Pentax K-P
  - Sony Alpha 9
- Correction de bugs mineurs.

### Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.4.1

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
  - Canon EOS M5
  - Lumix DMC LX10 / LX9 / LX15
  - Panasonic Lumix DMC G80 / G81 / G85
- Correction de bugs mineurs.

### Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.4

- 7 nouveaux appareils photo pris en charge :
  - Sony RX100 Mark V
  - Sony A99 II
  - Sony A6500
  - Nikon D5600
  - Panasonic Lumix DMC-TZ80 / ZS60 / TZ81
  - Panasonic Lumix DMC FZ2000 / FZ2500
  - Panasonic OM-D E-M1 Mark II
- Correction de bugs mineurs.



### **Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.3**

- 4 nouveaux appareils photo pris en charge :
  - Apple iPhone SE
  - Pentax K-70
  - DJI Phantom 4
  - Canon EOS 5D Mark IV \*  
\* DxO OpticsPro supporte de façon standard les fichiers RAW issus du Canon 5DMark IV utilisant le mode Double Pixel, sans toutefois exploiter les informations supplémentaires liées à ce mode de prise de vue.
- Correction automatique de l'horizon:
  - Redressement des images en 1 clic
- Les nouvelles fonctionnalités de DxO ViewPoint sont maintenant disponibles en mode plugin dans DxO OpticsPro.
  - Correction automatique de la perspective
  - Effet miniature
- Correction de bugs mineurs.

### **Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.2**

- Support d'OS X 10.12 (macOS Sierra)
- 4 nouveaux appareils photo pris en charge
  - Canon PowerShot G7X Mark II
  - Pentax K-1
  - Sony DSC-RX10 III
  - Panasonic Lumix DMC-GX80 / GX85 / GX7 Mark II
- Mise à jour de la balance des blancs :
  - L'augmentation des seuils de température et de teinte (respectivement jusqu'à 50 000K et 200) dans DxO OpticsPro 11 peut être utilisée pour corriger les dominances de couleur dans les photos sous-marines prises avec d'autres appareils.
  - Permet également de corriger les dominances de couleur dues aux sources de lumière bleutées (lors de concerts par exemple).
  - Après la correction des dominances de couleur, utilisez DxO PRIME 2016 pour supprimer automatiquement le bruit et DxO ClearView pour révéler tous les détails de vos images sous-marines.
- Correction de bugs mineurs

### **Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11.1**

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge
  - Canon EOS 1DX Mark II
  - Canon EOS 1300D
  - Nikon D500
  - Olympus PEN E-PL6
  - Olympus PEN F
  - Sony A68
- Les fonctionnalités de comparaison sont désormais disponibles en mode plein écran et comprennent :
  - Un affichage rapide Avant / Après.
  - Une séparation verticale / horizontale pour afficher l'image originale et l'image corrigée côte à côte.
- Correction de bugs mineurs

## Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 11

- Nouveau mode Mesure Spot dans l'outil DxO Smart Lighting : cette correction pondère son action à partir de l'analyse des visages ou de zones spécifiées par l'utilisateur.
- La réduction de bruit DxO PRIME fonctionne jusqu'à 4x plus rapidement sur les images haute-sensibilité.
- DxO PRIME préserve mieux la douceur des transitions net/flou.
- Nouveau mode automatique pour le microcontraste, préservant les visages grâce à la détection automatique de ceux-ci.
- Correction des yeux rouges : Grâce à une détection des visages, DxO OpticsPro permet de corriger automatiquement les yeux rouges, et propose un mode semi-automatique et manuel pour les cas difficiles.
- Nouvel affichage plein écran, permettant de visualiser, noter et trier ses photos rapidement et sans distraction.
- Prévisualisation plus rapide lors de l'utilisation des curseurs de réglage.
- 8 nouveaux appareils photo pris en charge :
  - Nikon D5
  - Canon EOS80D
  - Sony A6300
  - Leica D-Lux Typ 109
  - Pentax K-S2
  - Panasonic Lumix DMC-FZ300 / FZ330
  - Olympus Tough stylus TG-4
  - Ricoh GR II

## Limitations connues

- Il est désormais nécessaire de disposer du plug-in DxO ViewPoint afin d'utiliser les outils de correction de perspective et de déformation de volume.
- Lors de la correction de poussières, la prévisualisation de l'effet peut différer légèrement en fonction du niveau de zoom. La prévisualisation à 100% est celle qui correspond toujours de manière exacte au rendu sur l'image finale.
- Les fichiers au format DNG utilisant la compression avec perte (Lossy DNG) ne sont pas pris en charge.
- Aucune garantie n'est donnée quant à la prise en charge des fichiers DNG issus de convertisseurs autres qu'Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter. Les fichiers DNG correspondant à des boîtiers non pris en charge (qu'ils soient issus d'une conversion ou pas) ne sont pas non plus pris en charge.
- L'outil Tonalité sélective fonctionne toujours de la même manière que dans DxO OpticsPro 9 lorsque le DxO Smart Lighting est en mode DxO OpticsPro 7 ou 9.
- L'accélération OpenCL n'est pas disponible.