



# OpticsPro 11

OS X

## Systemanforderungen

- Intel Core™ i5 oder höher
- 4 GB RAM (6 GB empfohlen)
- 2 GB freier Festplattenplatz (6 GB empfohlen)
- OS X 10.10 (Yosemite), 10.11 (El Capitan), 10.12 (macOS Sierra), High Sierra (10.13)
- Grafikkarte mit 512 MB Video-RAM (VRAM) zur Unterstützung der GPU-Beschleunigung

###

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.4.4

- Support von Lightroom Classic CC
- Korrektur kleinerer Bugs.

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.4.3

- Support von macOS High Sierra (10.13)
- Korrektur kleinerer Bugs.

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.4.2

- 8 weitere Kameras unterstützt:
  - iPhone 7, iPhone 7 Plus (JPG & DNG)
  - Canon EOS 77D / 9000D
  - Canon EOS 800D / Rebel T7i / Kiss X9i
  - Nikon D7500
  - Panasonic Lumix DMC GH-5
  - Pentax K-P
  - Sony Alpha 9
- Korrektur kleinerer Bugs.

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.4.1

- 3 weitere Kameras unterstützt:
  - Canon EOS M5
  - Lumix DMC LX10 / LX9 / LX15
  - Panasonic Lumix DMC G80 / G81 / G85
- Korrektur kleinerer Bugs.

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.4

- 7 weitere Kameras unterstützt:
  - Sony RX100 Mark V
  - Sony A99 II
  - Sony A6500
  - Nikon D5600
  - Panasonic Lumix DMC-TZ80 / ZS60 / TZ81
  - Panasonic Lumix DMC FZ2000 / FZ2500
  - Panasonic OM-D E-M1 Mark II
- Korrektur kleinerer Bugs.

### Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.3

- 4 weitere Kameras unterstützt:
  - Apple iPhone SE
  - Pentax K-70
  - DJI Phantom 4
  - Canon EOS 5D Mark IV \*  
\* DxO OpticsPro bietet eine Standard-Unterstützung für Dual Pixel RAWs der Canon 5D Mark IV. Die darüber hinaus enthaltenen Informationen werden nicht genutzt.
- Automatische Korrektur des Horizonts:
  - Waagerechte Bilder mit nur einem Klick
- Neue DxO ViewPoint 3-Plug-in-Funktionen werden jetzt in DxO OpticsPro unterstützt.
  - Automatische Korrektur der Perspektive
  - Miniatureffekte
- Korrektur kleinerer Bugs.

### Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.2

- Support von OS X 10.12 (macOS Sierra)
- 4 weitere unterstützte Kameras:
  - Canon PowerShot G7X Mark II
  - Pentax K-1
  - Sony DSC-RX10 III
  - Panasonic Lumix DMC-GX80 / GX85 / GX7 Mark II
- Neu erweiterter Umfang für den Weißabgleich:
  - Der erweiterte Umfang der Schieberegler für Farbtemperatur (bis zu 50000K) und Farbton (bis zu 200) in DxO OpticsPro 11 kann auch für die Korrektur von Farbstichen bei Unterwasserfotos eingesetzt werden, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.
  - Ebenfalls nützlich für das Entfernen von Farbstichen durch andere bläuliche Lichtquellen (z. B. bei Konzerten).
  - Wenn der Farbstich entfernt ist, verwenden Sie DxO PRIME 2016 zur automatischen Rauschminderung sowie DxO ClearView zum Herausarbeiten von Details in Ihren Unterwasserfotos.
- Korrektur kleinerer Bugs.

### Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11.1

- 6 weitere unterstützte Kameras:
  - Canon EOS 1DX Mark II
  - Canon EOS 1300D
  - Nikon D500
  - Olympus PEN E-PL6
  - Olympus PEN F
  - Sony A68
- Die Funktion zum Vergleichen steht jetzt auch im Vollbildmodus zur Verfügung mit:
  - Schneller Vergleich vorher/nachher
  - Horizontal / vertikal Teilen zeigt eine Bildhälfte unkorrigiert und die andere korrigiert
- Korrektur kleinerer Bugs.

## Neue Funktionen von DxO OpticsPro 11

- Neuer Punktueller Modus im Werkzeug DxO Smart Lighting: Diese Korrektur basiert auf Gesichtserkennung oder auf vom Anwender manuell definierten Bildbereichen.
- Die Verbesserung des Bildrauschens DxO PRIME ist nun bis zu 4x schneller bei der Verarbeitung von Bildern mit hoher ISO-Empfindlichkeit.
- DxO PRIME sorgt für sanfte Übergänge von scharfen zu unscharfen Bildbereichen.
- Neuer Mikrokontrast-Modus Automatisch, der Gesichter dank automatischer Gesichtserkennung unangetastet lässt.
- Korrektur roter Augen: Basierend auf Gesichtserkennung korrigiert DxO OpticsPro automatisch rote Augen und bietet halbautomatische und manuelle Einstellungsmöglichkeiten für schwierige Fälle.
- Neuer Vollbildmodus zum Betrachten, Bewerten und Sortieren von Bildern – schnell und ohne Ablenkung.
- Schnellere Vorschau bei Einsatz von Schiebereglern.
- 8 weitere unterstützte Kameras:
  - Canon EOS80D
  - Leica D-Lux Typ 109
  - Nikon D5
  - Olympus Tough stylus TG-4
  - Pentax K-S2
  - Panasonic Lumix DMC-FZ300 / FZ330
  - Ricoh GR II
  - Sony A6300

## Bekannte Einschränkungen

- Um die Werkzeuge der Korrektur der Perspektive oder der Volumendeformation zu nutzen, ist jetzt das Plugin in DxO ViewPoint erforderlich.
- Bei der Korrektur von Staub kann die Vorschau des Effekts je nach Zoomstufe leicht abweichen. Die Vorschau bei 100 % ist immer diejenige, die exakt dem finalen verarbeiteten Bild entspricht.
- Dateien im DNG-Format mit verlustbehafteter Komprimierung (verlustbehaftetes DNG) werden bisher nicht unterstützt.
- Es wird keine Garantie dafür gegeben, wie DNG-Dateien, die aus anderen Konvertern als aus Adobe Lightroom oder Adobe DNG Converter stammen, unterstützt werden. DNG-Daten von nicht unterstützten Kameras (egal ob sie konvertiert wurden oder nicht) werden nicht unterstützt.
- Das Werkzeug Selektive Tonwerte funktioniert wie in DxO OpticsPro 10, wenn DxO Smart Lighting sich im Modus DxO OpticsPro 7 oder 9 befindet.
- Die OpenCL-Beschleunigung steht nicht zur Verfügung.