

Windows

Configuration requise

- Intel Core® 2 Duo, AMD Athlon™ 64 X2 ou supérieur.
- 4 Go de RAM (8 Go recommandés)
- 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés)
- Microsoft® Windows® 7 Service Pack 1 (64 bits), Microsoft® Windows® 8 (64 bits), Microsoft® Windows® 8.1 (64 bits), Microsoft® Windows® 10 (64 bits).
- Carte graphique compatible DirectX 9.0c avec 512 Mo de mémoire vidéo pour la prise en charge de l'accélération GPU
- Carte graphique NVIDIA GeForce 460 ou supérieure, ATI Radeon HD 58xx ou supérieure pour la prise en charge de l'accélération OpenCL
- Microsoft .NET Framework version 4.6

Installation et activation

- Le Framework .NET 4.6 est installé s'il n'est pas présent (cela peut demander plusieurs minutes, redémarrage nécessaire).
- Il est recommandé d'installer les dernières mises à jour de Windows avant d'installer l'application.
- Les paramètres et modules de la version précédente de DxO OpticsPro sont automatiquement importés au premier lancement.

###

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.4

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon Powershot G5X
 - Canon Powershot G9X
 - Leica Q (typ 116)
 - Sony DSC-RX1R II
 - Canon EOS M10
 - Leica SL
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.3

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Sony A7SII
 - Olympus OM-D E M10 II
 - Samsung NX500
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.2

- 7 nouveaux appareils photo pris en charge
 - iPhone 6s
 - iPhone 6s Plus
 - Pentax 645D
 - Panasonic Lumix GF-7
 - Panasonic Lumix G-7
 - Panasonic Lumix GX-8

- Panasonic DMC-TZ70
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.1

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon PowerShot G3 X
 - Sony A7R II (ILCE-7RM2)
 - Sony DSC-RX100 IV
 - Sony DSC-RX10 II
 - Pentax 645Z
 - Samsung NX2000
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5

- Prise en charge des fichiers RAW (.DNG) et SuperRAW (.DXO) de la DxO ONE
- La réduction de bruit SuperRAW – incluant PRIME et la Réduction de Bruit Temporelle – peut être automatiquement appliquée aux images de la DxO ONE
- Nouveaux autoréglages permettant de restituer les modes scènes de la DxO ONE, comme les modes Sport, Portrait, etc.
- En mode Léger et Moyen, le Smart Lighting est plus efficace
- Le rendu des hautes lumières a été adouci lors de l'utilisation des outils Smart Lighting, Compensation de l'exposition et Tonalité sélective
- L'effet du Smart Lighting est automatiquement limité dans les hauts ISO pour éviter l'apparition de bruit
- Les images ouvertes dans DxO OpticsPro à partir d'autres applications (Lightroom, DxO Connect, Windows Explorer...) sont désormais regroupées dans la section « Sélections externes » de l'explorateur de sources.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4.2

- 2 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon EOS 5DS
 - Canon EOS 5DS R
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4.1

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Samsung NX1
 - Panasonic Lumix DMC-GM5
 - Leica C (Typ112)
- Support d'Adobe Lightroom 6 et d'Adobe Lightroom CC 2014/2015
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4

- 2 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Nikon D7200
 - Olympus OM-D E-M5 Mark II
- Il est désormais possible de revenir aux réglages de corrections de l'autoréglage par défaut grâce au bouton « Réinitialiser » situé à côté du bouton « Appliquer un autoréglage ».
- La taille de l'outil Poussières peut être ajustée en utilisant le raccourci Ctrl+molette de la souris.
- L'utilisation de la touche Entrée dans un outil valide la correction en cours et ferme l'outil.
- L'utilisation de la touche Echap dans un outil annule la correction en cours et ferme l'outil.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.3

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :

- Nikon D5500
- Canon PowerShot SX60 HS
- Olympus PEN E-PL7
- Il est désormais possible de recherche n'importe quel dossier indexé par Windows en tapant son nom dans le champ « Rechercher un dossier » de l'explorateur de source (onglet Organiser). Le raccourci Ctrl+F permet d'accéder directement à la fonction. Les options d'indexation sont directement accessibles à partir de DxO OpticsPro.
- L'option « Ouvrir avec DxO OpticsPro 10 » du menu contextuel de Windows Explorer permet d'ouvrir directement une image (ne fonctionne qu'avec une image à la fois).
- Les images prises avec le firmware 2.0 de l'Olympus Stylus-1 sont prises en charge.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.2

- 4 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Sony a7 II
 - Panasonic Lumix DMC-LX100
 - Pentax K-S1
 - Samsung Galaxy S5
- Mise en œuvre d'améliorations suggérées par les utilisateurs :
 - Les curseurs sont désormais plus réactifs, grâce à l'affichage d'une image sous-résolue lors de leur déplacement.
 - Les dossiers et les projets sont désormais regroupés dans l'Explorateur de sources de l'onglet Organiser.
 - Il est plus facile de réaliser des rotations de l'ordre de quelques degrés avec le curseur de la sous-palette « Horizon ».
- La palette EXIF a une nouvelle apparence.
- Le menu Affichage propose une fonction « Live Review » permettant d'afficher automatiquement toute nouvelle image ajoutée au dossier courant, une fonction particulièrement utile pour les photographes travaillant avec un appareil photo connecté à l'ordinateur (un logiciel tiers est nécessaire pour piloter l'appareil photo).
- Les fichiers de réglages sont désormais associés avec DxO OpticsPro dans l'Explorateur Windows.
- Le guide utilisateur HTML en ligne est accessible à partir du menu Aide.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.1

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Canon EOS 7D Mark II
 - Canon PowerShot G7 X
 - GoPro HERO4 Black Edition
 - Panasonic Lumix DMC-TZ60/ZS40/TZ61
 - Apple iPhone 6 et 6 Plus
- Les étoiles définies par les programmes externes sont désormais automatiquement lues par DxO OpticsPro à partir des données EXIF intégrées à l'image, ou du fichier XMP stocké à côté de l'image.
- Les étoiles définies dans DxO OpticsPro sont enregistrées dans les fichiers générées par DxO OpticsPro, afin d'être lisibles par d'autres programmes.
- Les autoréglages visuels s'affichent environ 3x plus rapidement et le passage d'une image à l'autre est plus fluide.
- Les rendus Designer de DxO FilmPack (licence du plugin requise) sont disponibles dans la fenêtre des autoréglages sous la forme de deux catégories supplémentaires (couleur et N&B).
- Il est possible d'incrémenter ou de décrémenter la valeur d'un curseur grâce au clic droit (de la même manière qu'avec le clic gauche dans DxO OpticsPro 9).
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 10

- DxO OpticsPro est désormais proposé en deux nouvelles éditions : ESSENTIAL et ELITE. Ces deux éditions prennent en charge l'intégralité des boîtiers calibrés par DxO et diffèrent selon les fonctionnalités qu'elles offrent (voir le site web DxO pour la liste complète des différences).
- Nouvel outil de réduction automatique du voile atmosphérique DxO ClearView.
- Le rendu de l'outil DxO Smart Lighting a été amélioré (meilleur contraste, meilleure fiabilité en mode automatique).
- Le rendu de l'outil Tonalité sélective a été amélioré (l'effet de chaque curseur est plus localisé, la course de chaque curseur a été réajustée).
- La qualité de l'outil Netteté de l'optique a été améliorée (en particulier pour la conservation de fins détails colorés), et son intensité par défaut légèrement augmentée. La plage du curseur a également été augmentée.
- L'outil Horizon fonctionne désormais de la même manière que dans DxO ViewPoint. Il est toutefois toujours possible de tracer directement une ligne sur l'image lors de l'utilisation de l'outil.
- La pipette de Balance des blancs et l'outil de Correction des poussières fonctionnent en mode mono-image.
- L'effet de la correction des poussières est visible à tous les niveaux de zoom.
- La taille maximale de l'outil de correction des poussières a été augmentée à 100 pixels.
- Les fichiers DNG issus d'une conversion par Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter sont pris en charge, lorsque le fichier RAW original est lui-même pris en charge.
- Nouvel espace de travail par défaut, regroupant les outils en quatre palettes (Lumière, Couleur, Détail, Géométrie). Une palette Outils essentiels proposant une sélection d'outils tirés de ces quatre palettes est toujours disponible, afin de donner un accès plus rapide aux corrections les plus courantes.
- Les autoréglages livrés avec DxO OpticsPro ne réinitialisent plus les corrections géométriques ou la balance des blancs, à l'exception des autoréglages « DxO Standard » et « Aucune correction ».
- Les icônes sur les vignettes de l'explorateur d'images ont été modifiées. Les statuts « Module optique DxO prêt » et « A traiter » ne sont désormais plus affichés afin de ne pas surcharger l'affichage en état par défaut.
- La loupe de prévisualisation de la réduction du bruit a été agrandie.
- L'alignement de l'ensemble des curseurs a été harmonisé entre les différentes palettes.
- Les dimensions en pixels des images sont affichées lors du recadrage de l'image.
- Lors d'un recadrage avec des proportions fixes, il est possible d'utiliser des proportions libres en gardant la touche Ctrl enfoncée.
- Lors d'un recadrage avec des proportions libres, il est possible de conserver les proportions courantes en gardant la touche Maj enfoncée.
- Les coordonnées GPS des images sont affichées dans la palette EXIF.
- Lors du chargement d'un dossier, la première image est automatiquement sélectionnée.
- La réduction de bruit PRIME fonctionne environ 4x plus rapidement.
- Les dossiers et les projets se chargent environ 10x plus rapidement.
- L'application démarre environ 1.5x plus rapidement.
- La compatibilité avec les écrans haute résolution a été améliorée.
- Nouveau plug-in DxO FilmPack 5, donnant accès aux mêmes outils que l'application indépendante DxO FilmPack 5. Une licence DxO FilmPack 5 est nécessaire pour utiliser ce plug-in.
- Nouveau plug-in DxO ViewPoint donnant accès à des outils de correction de perspective et de déformation de volume identiques à ceux de l'application indépendante DxO ViewPoint. Une licence DxO ViewPoint est nécessaire pour utiliser ce plug-in.
- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Nikon D750
 - Panasonic FZ1000
 - Sony A5100

Limitations connues

- Il est désormais nécessaire de disposer du plug-in DxO ViewPoint afin d'utiliser les outils de correction de perspective et de déformation de volume. Les clients disposant d'une licence antérieure à DxO OpticsPro 10 bénéficient d'une licence DxO ViewPoint 1 gratuite lors de l'achat de leur mise à jour (s'ils n'ont pas déjà une licence DxO ViewPoint).
- Lors de la correction de poussières, la prévisualisation de l'effet peut différer légèrement en fonction du niveau de zoom. La prévisualisation à 100% est celle qui correspond toujours de manière exacte au rendu sur l'image finale.
- Les fichiers au format DNG utilisant la compression avec perte (Lossy DNG) ne sont pas pris en charge.

- Aucune garantie n'est donnée quant à la prise en charge des fichiers DNG issus de convertisseurs autres qu'Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter. Les fichiers DNG correspondant à des boîtiers non pris en charge (qu'ils soient issus d'une conversion ou pas) ne sont pas non plus pris en charge.
- L'outil Tonalité sélective fonctionne toujours de la même manière que dans DxO OpticsPro 9 lorsque le DxO Smart Lighting est en mode DxO OpticsPro 7 ou 9.
- Windows Vista et les systèmes d'exploitation 32 bits ne sont plus pris en charge (et ne le seront plus à l'avenir).
- Les images prises avec les appareils Fuji S3 Pro, S5 Pro, S100fs et converties au format DNG ne sont pas prises en charge.