

DxO OpticsPro 10

Notes d'accompagnement

v10.5.4

OS X

Configuration requise

- Intel Core™ i5 ou supérieur)
- 4 Go de RAM (6 Go recommandés)
- 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés)
- OS X 10.8 (Mountain Lion), 10.9 (Mavericks), 10.10 (Yosemite), 10.11 (El Capitan)
- Carte graphique avec 512 Mo de mémoire vidéo pour la prise en charge de l'accélération GPU

###

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.4

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon Powershot G5X
 - Canon Powershot G9X
 - Leica Q (typ 116)
 - Sony DSC-RX1R II
 - Canon EOS M10
 - Leica SL
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.3

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Sony A7SII
 - Olympus OM-D E M10 II
 - Samsung NX500
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.2

- 7 nouveaux appareils photo pris en charge
 - iPhone 6s
 - iPhone 6s Plus
 - Pentax 645D
 - Panasonic Lumix GF-7
 - Panasonic Lumix G-7
 - Panasonic Lumix GX-8
 - Panasonic DMC-TZ70
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5.1

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon PowerShot G3 X
 - Sony A7R II (ILCE-7RM2)
 - Sony DSC-RX100 IV
 - Sony DSC-RX10 II
 - Pentax 645Z
 - Samsung NX2000

- Support d'OS X 10.11 (El Capitan)
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.5

- Prise en charge des fichiers RAW (.DNG) et SuperRAW (.DXO) de la DxO ONE
- La réduction de bruit SuperRAW – incluant PRIME et la Réduction de Bruit Temporelle – peut être automatiquement appliquée aux images de la DxO ONE
- Nouveaux autoréglages permettant de restituer les modes scènes de la DxO ONE, comme les modes Sport, Portrait, etc.
- En mode Léger et Moyen, le Smart Lighting est plus efficace
- Le rendu des hautes lumières a été adouci lors de l'utilisation des outils Smart Lighting, Compensation de l'exposition et Tonalité sélective
- L'effet du Smart Lighting est automatiquement limité dans les hauts ISO pour éviter l'apparition de bruit
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4.3

- 7 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon EOS 750D / Rebel T6i / Kiss X8i
 - Canon EOS 760D / Rebel T6s / EOS 8000D
 - Leica T (Typ 701)
 - Canon EOS M3
 - Nikon 1 J5
 - Pentax K-3 II
 - GoPro Hero 4 Silver
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4.2

- 2 nouveaux appareils photo pris en charge
 - Canon EOS 5DS
 - Canon EOS 5DS R
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4.1

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Samsung NX1
 - Panasonic Lumix DMC-GM5
 - Leica C (Typ112)
- Support d'Adobe Lightroom 6 et d'Adobe Lightroom CC 2014/2015
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.4

- 2 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Nikon D7200
 - Olympus OM-D E-M5 Mark II
- Il est désormais possible de revenir aux réglages de corrections de l'autoréglage par défaut grâce au bouton « Réinitialiser » situé à côté du bouton « Appliquer un autoréglage ».
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.3

- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Nikon D5500
 - Canon PowerShot SX60 HS
 - Olympus PEN E-PL7
- Il est désormais possible de recherche n'importe quel dossier indexé par Spotlight en tapant son nom dans le champ « Rechercher un dossier » de l'explorateur de source (onglet Organiser).
- Il est possible d'ouvrir un dossier par cliquer-glisser dans l'Explorateur d'images ou sur l'icône de l'application.
- Le curseur Horizon de la palette Horizon permet d'effectuer des petites rotations (<5°).
- La taille de l'outil Poussières peut être ajustée en utilisant le raccourci Cmd+molette de la souris (fonctionne avec les souris, la Magic Mouse et le Magic Trackpad).
- L'utilisation de la touche Entrée dans un outil valide la correction en cours et ferme l'outil.
- L'utilisation de la touche Echap dans un outil annule la correction en cours et ferme l'outil.
- Le raccourci Shift+clic gauche permet de passer du mode « Original » au mode « Libre » dans l'outil Recadrage.
- La grille est affichée par défaut à la première ouverture de l'outil Recadrage.
- Une mise à jour de la base de données est requise à l'installation de DxO OpticsPro 10.3. Il est recommandé aux utilisateurs d'effectuer une sauvegarde.
- Les images prises avec le firmware 2.0 de l'Olympus Stylus-1 sont prises en charge.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.2

- 4 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Sony a7 II
 - Panasonic Lumix DMC-LX100
 - Pentax K-S1
 - Samsung Galaxy S5
- Lors d'une multi-sélection, les paramètres affichés sont ceux de l'image visible dans la visionneuse (les changements de paramètres affectent toujours toutes les images sélectionnées).
- La palette EXIF a une nouvelle apparence.
- Les fichiers de réglages sont désormais associés avec DxO OpticsPro dans le Finder.
- Le guide utilisateur HTML en ligne est accessible à partir du menu Aide.
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro v10.1

- 6 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Canon EOS 7D Mark II
 - Canon PowerShot G7 X
 - GoPro HERO4 Black Edition
 - Panasonic Lumix DMC-TZ60/ZS40/TZ61
 - Apple iPhone 6 et 6 Plus
- Les étoiles définies par les programmes externes sont désormais automatiquement lues par DxO OpticsPro à partir des données EXIF intégrées à l'image, ou du fichier XMP stocké à côté de l'image.
- Les étoiles définies dans DxO OpticsPro sont enregistrées dans les fichiers générées par DxO OpticsPro, afin d'être lisibles par d'autres programmes.
- Les rendus Designer de DxO FilmPack (licence du plugin requise) sont disponibles dans la fenêtre des autoréglages sous la forme de deux catégories supplémentaires (couleur et N&B).
- Il est désormais possible de déplacer intégralement les lignes lors de l'utilisation des outils de la palette DxO ViewPoint (licence du plugin requise).
- Correction de bugs mineurs.

Nouvelles fonctionnalités de DxO OpticsPro 10

- DxO OpticsPro est désormais proposé en deux nouvelles éditions : ESSENTIAL et ELITE. Ces deux éditions prennent en charge l'intégralité des boîtiers calibrés par DxO Labs et diffèrent selon les fonctionnalités qu'elles offrent (voir le site web DxO pour la liste complète des différences).
- Nouvel outil de réduction automatique du voile atmosphérique DxO ClearView.
- Le rendu de l'outil DxO Smart Lighting a été amélioré (meilleur contraste, meilleure fiabilité en mode automatique).
- Le rendu de l'outil Tonalité sélective a été amélioré (l'effet de chaque curseur est plus localisé, la course de chaque curseur a été réajustée).
- La qualité de l'outil Netteté de l'optique a été améliorée (en particulier pour la conservation de fins détails colorés), et son intensité par défaut légèrement augmentée. La plage du curseur a également été augmentée.
- L'outil Horizon fonctionne désormais de la même manière que dans DxO ViewPoint. Il est toutefois toujours possible de tracer directement une ligne sur l'image lors de l'utilisation de l'outil.
- La pipette de Balance des blancs et l'outil de Correction des poussières fonctionnent en mode mono-image.
- L'effet de la correction des poussières est visible à tous les niveaux de zoom.
- Les fichiers DNG issus d'une conversion par Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter sont pris en charge, lorsque le fichier RAW original est lui-même pris en charge.
- Nouvel espace de travail par défaut, regroupant les outils en quatre palettes (Lumière, Couleur, Détail, Géométrie). Une palette Outils essentiels proposant une sélection d'outils tirés de ces quatre palettes est toujours disponible, afin de donner un accès plus rapide aux corrections les plus courantes.
- Les autoréglages livrés avec DxO OpticsPro ne réinitialisent plus les corrections géométriques ou la balance des blancs, à l'exception des autoréglages « DxO Standard » et « Aucune correction ».
- Les icônes sur les vignettes de l'explorateur d'images ont été modifiées. Les statuts « Module optique DxO prêt » et « A traiter » ne sont désormais plus affichés afin de ne pas surcharger l'affichage en état par défaut.
- La loupe de prévisualisation de la réduction du bruit a été agrandie.

- Les dimensions en pixels des images sont affichées lors du recadrage de l'image.
- Les coordonnées GPS des images sont affichées dans la palette EXIF.
- La fenêtre Export vers disque a été revue pour plus de clarté.
- La réduction de bruit PRIME fonctionne environ 4x plus rapidement.
- Les dossiers et les projets se chargent environ 10x plus rapidement.
- L'application démarre environ 1.5x plus rapidement.
- Nouveau plug-in DxO FilmPack 5, donnant accès aux mêmes outils que l'application indépendante DxO FilmPack 5. Une licence DxO FilmPack 5 est nécessaire pour utiliser ce plug-in.
- Nouveau plug-in DxO ViewPoint donnant accès à des outils de correction de perspective et de déformation de volume identiques à ceux de l'application indépendante DxO ViewPoint. Une licence DxO ViewPoint est nécessaire pour utiliser ce plug-in.
- 3 nouveaux appareils photo pris en charge :
 - Nikon D750
 - Panasonic FZ1000
 - Sony A5100

Limitations connues

- Il est désormais nécessaire de disposer du plug-in DxO ViewPoint afin d'utiliser les outils de correction de perspective et de déformation de volume. Les clients disposant d'une licence antérieure à DxO OpticsPro 10 bénéficient d'une licence DxO ViewPoint 1 gratuite lors de l'achat de leur mise à jour (s'ils n'ont pas déjà une licence DxO ViewPoint).
- Lors de la correction de poussières, la prévisualisation de l'effet peut différer légèrement en fonction du niveau de zoom. La prévisualisation à 100% est celle qui correspond toujours de manière exacte au rendu sur l'image finale.
- Les fichiers au format DNG utilisant la compression avec perte (Lossy DNG) ne sont pas pris en charge.
- Aucune garantie n'est donnée quant à la prise en charge des fichiers DNG issus de convertisseurs autres qu'Adobe Lightroom ou Adobe DNG Converter. Les fichiers DNG correspondant à des boîtiers non pris en charge (qu'ils soient issus d'une conversion ou pas) ne sont pas non plus pris en charge.
- L'outil Tonalité sélective fonctionne toujours de la même manière que dans DxO OpticsPro 9 lorsque le DxO Smart Lighting est en mode DxO OpticsPro 7 ou 9.
- L'accélération OpenCL n'est pas disponible.
- Les images prises avec les appareils Fuji S3 Pro, S5 Pro, S100fs et converties au format DNG ne sont pas prises en charge.