



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

6 DÉCEMBRE 2017

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# Le logiciel de développement RAW DxO PhotoLab 1.1 améliore encore l'ergonomie de ses outils de réglages locaux intégrant la technologie U Point

Avec son ergonomie plus fluide, sa compatibilité Adobe Lightroom CC Classic, son outil Pinceau amélioré et ses nouveaux réglages de flux et d'opacité, le logiciel DXO PhotoLab, anciennement DxO OpticsPro, offre désormais la solution la plus complète en matière de développement et de traitement Raw

Offres spéciales sur tous les logiciels DxO jusqu'au 25 décembre 2017

PARIS — DxO, pionnier des technologies d'images numériques, annonce la disponibilité immédiate de DxO PhotoLab 1.1, première mise à jour de son logiciel de conversion RAW pour PC et Mac, anciennement DxO OpticsPro. DxO PhotoLab 1.1 continue d'améliorer l'ergonomie de ses outils de réglages locaux intégrant la technologie U Point et enrichit son outil Pinceau de nouveaux réglages de flux et d'opacité. Ces nouveautés sont complétées par une compatibilité avec Adobe Lightroom CC Classic ainsi que la prise en charge de nouveaux boîtiers et drones.

DxO PhotoLab offre une solution complète de traitement RAW et JPEG reposant sur des corrections optiques issues de modèles mathématiques établis en laboratoire ainsi que des fonctionnalités exclusives telles que la technologie de débruitage PRIME ou encore l'exposition intelligente DxO Smart Lighting. Pour permettre aux photographes de travailler de manière localisée, DxO a intégré à DxO PhotoLab la technologie U Point de Nik Software, acquise auprès de Google. Cette technologie de retouche localisée permet de réaliser en quelques clics des sélections complexes, qui auraient nécessité un travail long et fastidieux avec un pinceau. Elle permet à DxO PhotoLab d'être le seul logiciel à proposer la technologie U Point pleinement intégrée dans un flux RAW non-destructif.

## **Ergonomie améliorée et nouveaux réglages pour l'outil Pinceau**

DxO PhotoLab 1.1 améliore son mode de comparaison d'images pour prendre en charge l'affichage des réglages locaux. Désormais, les photographes utilisant le logiciel sous Windows pourront comparer leur image avec et sans les réglages localisés appliqués.

L'Outil Pinceau se voit également amélioré en se dotant de deux nouveaux paramètres que sont le flux et l'opacité, pour pouvoir réaliser des masques plus fins et gérer les transitions de façon plus naturelle.

## **Compatibilité avec Adobe Lightroom CC Classic**

DxO PhotoLab propose une fonction de transfert d'images qui permet de traiter ses photos RAW depuis Adobe Lightroom dans un flux de travail non-destructif et totalement intégré. Très simple, le processus permet de transférer en un clic ses images depuis le catalogueur d'Adobe Lightroom vers DxO PhotoLab, de les traiter, puis de les renvoyer vers Adobe Lightroom au format DNG pour d'éventuels traitements complémentaires. Ce double flux non-destructif permet de conserver la plus grande flexibilité jusqu'aux derniers ajustements. Désormais accessible depuis Adobe Lightroom CC Classic, ce flux met à la portée des photographes utilisateurs du logiciel d'Adobe toute la puissance des corrections automatiques et des réglages locaux offerts par DxO PhotoLab.

## **De nouveaux boîtiers pris en charge... drones compris**

DxO PhotoLab 1.1 ajoute le support des images issues du Canon EOS M100, des Olympus OM-D E-M10 Mark III et Tough TG-5, du Sony RX10 IV et des drones DJI Mavic PRO et Phantom 4 PRO. Grâce à la qualité de la conversion Raw de DxO PhotoLab reposant sur une calibration préalable de chaque capteur en laboratoire, les images prises avec ces appareils se verront automatiquement corrigées des défauts de leurs optiques. Elles bénéficieront en particulier de la refonte de la correction de netteté de l'optique introduite dans DxO PhotoLab, qui présente un niveau de détail élevé dès les sensibilités intermédiaires tout en conservant un niveau de bruit contenu.

## **Prix & disponibilité**

Jusqu'au 25 décembre 2017, les éditions ESSENTIAL et ELITE de DxO PhotoLab (PC et Mac) sont disponibles à prix réduits en téléchargement sur le site de DxO ([shop.dxo.com](http://shop.dxo.com)) et chez les revendeurs spécialisés :

DxO PhotoLab ESSENTIAL Edition : 99 € au lieu de 129 €

DxO PhotoLab ELITE Edition : 149 € au lieu de 199 €

(Prix de vente conseillés, TVA incluse)

Les photographes possesseurs d'une version antérieure de DxO OpticsPro peuvent également acquérir une mise à jour vers DxO PhotoLab à tarif préférentiel en se connectant à leur compte client sur [www.dxo.com](http://www.dxo.com).

Cette mise à jour est gratuite pour toute personne ayant acheté ou mis à jour une licence DxO OpticsPro après le 1<sup>er</sup> septembre 2017 (inclus).

Une version d'essai complète de DxO PhotoLab, valable un mois, est disponible sur le site de DxO : <http://www.dxo.com/fr/photographie/essayer>.

## À propos de DxO

Depuis plus de 10 ans, DxO développe certaines des technologies de traitement d'image les plus avancées au monde, qui ont déjà permis à plus de 400 millions d'appareils de capturer des images d'une qualité incomparable. DxO conçoit et fabrique l'appareil photo de qualité professionnelle miniaturisé et connecté DxO ONE pour iPhone et iPad, qui a révolutionné la photographie mobile. DxO développe également DxO PhotoLab, anciennement DxO OpticsPro, ainsi que d'autres logiciels de traitement d'images pour Mac et PC, plébiscités par les plus grands photographes à travers le monde.

## Contacts presse

### Jérôme Aribat

DxO

[press.relations@dxo.com](mailto:press.relations@dxo.com)

+33 (0)1 55 20 55 99

### Press Lounge DxO

Les dernières informations pour les journalistes

[www.dxo.com/fr/press-lounge](http://www.dxo.com/fr/press-lounge)