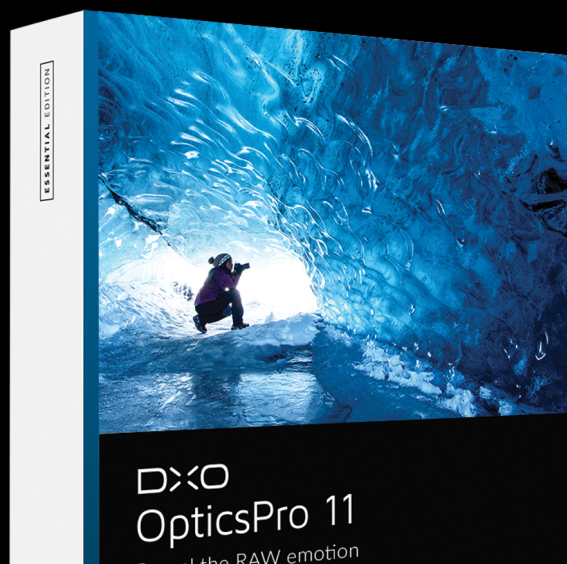


DxO OpticsPro 11

Reveal the Raw emotion



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DxO OpticsPro 11 apporte de nouvelles innovations pour le traitement des fichiers RAW

La technologie de réduction du bruit DxO PRIME 2016 et la Mesure Spot : des outils indispensables pour les photographes

Offres spéciales sur tous les logiciels DxO jusqu'au 30 juin 2016.

PARIS & SAN FRANCISCO—1^{er} juin 2016—DxO, un des leaders mondiaux des technologies d'imagerie numérique, vient d'annoncer le lancement de DxO OpticsPro 11, une évolution majeure de son logiciel de traitement d'images pour Mac et PC maintes fois primé. DxO OpticsPro 11 apporte d'importantes améliorations à DxO PRIME, technologie de référence en matière de débruitage, ainsi que de nouveaux outils automatiques tels que la Mesure Spot, le mode microcontraste automatique et la correction des yeux rouges qui exploitent la détection des visages afin de révéler les nuances les plus subtiles dans les images – le tout en quelques clics, quelles que soient les conditions de prise de vue.

DxO PRIME 2016, encore plus rapide et performant

DxO OpticsPro 11 intègre la technologie de débruitage DxO PRIME 2016, qui permet aux photographes de récupérer des photos qu'ils pensaient inexploitable. Avec DxO OpticsPro 11, les photographes peuvent capturer des images à des sensibilités extrêmes grâce à la nouvelle version de DxO PRIME, qui est encore plus rapide et performante. DxO PRIME 2016 préserve au mieux les bokeh et la douceur des transitions, tout en conservant plus de détails et respectant au mieux la colorimétrie des images dans les zones sombres. Tout ceci est calculé automatiquement grâce à l'analyse des données de calibration de chaque appareil. Et grâce au travail des ingénieurs DxO pour adapter et optimiser cette technologie, DxO PRIME 2016 peut désormais traiter les fichiers RAW jusqu'à 4 fois plus rapidement. Plus les ISO sont élevés, plus le gain de temps est important !

« La nouvelle technologie de débruitage DxO PRIME est incroyable », déclare le photographe professionnel Mike Mezeul, « Elle me permet d'utiliser des sensibilités très élevées, avec la garantie d'obtenir des images détaillées et sans la moindre trace de bruit. »

Mesure Spot

Les ingénieurs DxO ont encore amélioré l'outil DxO Smart Lighting de DxO OpticsPro qui utilise la détection des visages afin d'appliquer un mappage tonal à l'image. Cette opération permet d'étendre la plage dynamique, d'ajouter un éclairage d'appoint et d'améliorer le contraste tout en optimisant l'éclairage sur les visages. Le résultat final ? Une véritable mesure spot post-capture, avec les mêmes résultats que le mode de mesure d'exposition spot de votre appareil, la flexibilité et la finesse des réglages en plus.

« *Encore un exploit des ingénieurs DxO* », déclare la photographe professionnelle et ambassadrice de DxO Camilla Ferrari, « *En exploitant la détection des visages, le nouvel outil Mesure Spot permet d'appliquer un niveau élevé de Smart Lighting à mes portraits tout en conservant un rendu naturel et agréable.* »

Les outils améliorés, et un nouveau mode plein écran

DxO OpticsPro 11 apporte également son lot de nouveaux outils, y compris un mode micro-contraste automatique qui améliore le contenu de l'image tout en préservant les visages et en limitant le bruit numérique. Le réglage de tonalité sélective permet d'obtenir des photos toujours plus naturelles, et une récupération efficace des informations dans les zones d'ombre et les hautes lumières, sans pour autant aplatir les tons moyens. Vous découvrirez également un nouvel outil qui utilise la détection des visages et des yeux pour corriger automatiquement les yeux rouges, très efficace en traitement par lots. En outre, un nouveau mode plein écran garantit un maximum de confort lors de la notation et de la sélection de vos photos, et de nouveaux raccourcis clavier vous permettent de trier vos images encore plus rapidement.

Toujours plus d'appareils pris en charge

Sans aucune intervention de l'utilisateur (en dehors de la simple visualisation de votre image) DxO OpticsPro va analyser les métadonnées de votre photo, avant de vous inviter à télécharger le module correspondant à votre appareil et votre objectif. Ce module permet à DxO OpticsPro d'appliquer automatiquement des corrections sur-mesure au niveau de la distorsion, des aberrations chromatiques, du vignettage et du manque de netteté. Et avec cette nouvelle version, DxO OpticsPro 11 prend en charge toujours plus d'appareils, notamment l'incontournable Nikon D5, ce qui porte le nombre total de combinaisons appareils/objectifs reconnues à plus de 28 000 !

Prix & disponibilité

Les éditions ESSENTIAL et ELITE de DxO OpticsPro 11 pour Mac et Windows sont disponibles en téléchargement sur le site de DxO (shop.dxo.com) et chez les revendeurs spécialisés à prix réduit jusqu'au 30 juin 2016 :

- DxO OpticsPro 11 ESSENTIAL Edition : 99 € au lieu de 129 €
- DxO OpticsPro 11 ELITE Edition : 149 € au lieu de 199 €

(Prix de vente conseillés, TVA incluse)

Les photographes ayant acheté ou mis à jour une licence DxO OpticsPro après le 1er avril 2016 (inclus) bénéficient d'une mise à jour gratuite vers la version 11.

Une version d'essai complète de DxO OpticsPro 11, valable un mois, est disponible sur le site de DxO : <http://www.dxo.com/fr/photographie/essayer>

À propos de DxO

DxO développe des technologies d'imagerie de pointe qui ont déjà permis à plus de 300 millions d'appareils de capturer des images d'une qualité inégalée. Maintes fois primé, le logiciel DxO OpticsPro donne aux photographes la possibilité de sublimer facilement et rapidement leurs images. Avec la DxO ONE, l'appareil photo miniaturisé de qualité professionnelle, DxO réinvente la photographie mobile grâce à une conception révolutionnaire qui en fait le partenaire idéal de l'iPhone et de l'iPad. Elle permet de capturer des images d'une qualité équivalente à un reflex numérique et de les partager instantanément avec sa famille, ses amis et followers.

Contact Presse :

DeMarcus A. Wood

DxO

press.relations@dxo.com