

DxO ONE

L'APPAREIL PHOTO
DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE
MINIATURISÉ.
CONNECTÉ.



NOW FOR
f LIVE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

L'appareil photo DxO ONE se dote des fonctions Facebook Live Multi-Caméras et Time-lapse, de nouveaux accessoires et d'un programme « Early Access » pour Android

Avec cette mise à jour gratuite de l'application iOS, la DxO ONE ajoute de nombreux usages autonomes et distants de l'utilisateur et évolue comme le parfait compagnon photo et vidéo du smartphone

PARIS – 16 octobre 2017 – DxO, pionnier des technologies d'images numériques, annonce une mise à jour majeure de la DxO ONE, son appareil photo de qualité professionnelle miniaturisé et connecté pour smartphones. Disponible immédiatement et gratuitement, la version 3.0 de l'application iOS de la DxO ONE introduit la première solution multi-caméras de qualité professionnelle pour Facebook Live et une nouvelle fonction Time-lapse dotée de la technologie exclusive *Auto Ramping*. L'écosystème d'accessoires de la DxO ONE s'enrichit d'un *Battery Pack* externe doublant l'autonomie de l'appareil et d'un *Cable Back Door* pour le caisson étanche permettant à la DxO ONE de séjourner en extérieur, voir même sous l'eau, pendant une très longue période.

« Si les smartphones ont considérablement progressé en matière de qualité d'image, ils restent très en deçà d'un véritable appareil photo et vidéo comme la DxO ONE. Surtout, ils nécessitent d'être tenus en main et nous sont indispensables en permanence pour d'autres usages – comme le téléphone, la messagerie ou encore les réseaux sociaux » explique Jérôme Ménière, CEO et fondateur de DxO. « La DxO ONE est le premier appareil photo et vidéo conçu pour opérer aussi bien entre les mains de l'utilisateur qu'à distance de celui-ci, même pour une longue période – par exemple en extérieur, pour réaliser un time-lapse ou une session Facebook Live. Bénéficiant d'une synergie parfaite avec le smartphone, il s'affirme comme le compagnon photo et vidéo idéal de celui-ci. »

Facebook Live Multi-Caméras : la solution ultime pour une diffusion professionnelle

Avec la mise à jour 3.0 pour iOS, la DxO ONE révolutionne la diffusion de vidéos sur Facebook Live en permettant de créer instantanément et facilement un flux vidéo en direct. Son mode Multi-Caméras exclusif qui exploite la DxO ONE et les deux appareils de l'iPhone offre aux utilisateurs la possibilité d'expérimenter des prises de vues impossibles à réaliser avec les caméras de l'iPhone, pour créer facilement des flux vidéo de qualité professionnelle.

La solution Facebook Live de la DxO ONE offre un ensemble de contrôles avancés, dont une mini régie qui permet à l'utilisateur de pré-visualiser les trois vues pour composer les plans, ajuster l'éclairage ou

préparer le sujet avant de filmer et diffuser en direct suivant différents angles. Tel un réalisateur, il peut ainsi passer d'une caméra à l'autre du bout du doigt, tout comme la prise de son qui peut aussi être faite à partir du micro intégré de la DxO ONE ou de l'iPhone, et commutée pendant la diffusion.

Le contrôle par Wi-Fi permet en outre de contrôler l'appareil photo à distance tout en envoyant les vidéos par Wi-Fi ou 4G, pour expérimenter des compositions inédites. Et grâce à son grand capteur et à son optique ultra lumineuse, la DxO ONE offre un *bokeh* naturel qui permet aux utilisateurs de capturer des vidéos d'une grande qualité.

Des vidéos time-lapse époustouflantes prêtes à partager

La nouvelle fonction Time-lapse de l'application iOS 3.0 de la DxO ONE permet de capturer des vidéos époustouflantes et de les partager sans passer par un complexe processus de post-traitement. Très simple à utiliser, l'interface guide l'utilisateur en proposant les réglages adaptés — durée, intervalle et délai de sa prise de vue — et l'avertit si les paramètres choisis sont incompatibles avec l'intention. La technologie exclusive *Auto Ramping* de la DxO ONE permet d'éviter les effets de scintillement lumineux en assurant une exposition et une balance des blancs homogènes sur toutes les images. Les réglages effectués, le téléphone redevient disponible pour d'autres tâches pendant la prise de vues. Les vidéos produites peuvent être immédiatement partagées.

En outre, la fonction Time-lapse de l'application iOS 3.0 de la DxO ONE permet une utilisation en intervallo-mètre, transformant la caméra en un appareil photo automatique prenant des images de qualité professionnelle au format RAW, périodiquement et selon un cadencement défini par l'utilisateur. Les utilisateurs avancés pourront aussi réaliser en post processing des vidéos time-lapse de résolution 4K.

Accessoire indispensable pour de superbes vidéos et prises d'images en time-lapse en extérieur, le *Cable Back Door* permet de connecter la DxO ONE à une batterie externe lorsque l'appareil photo est utilisé avec l'*Outdoor Shell*, pour des utilisations longue durée, à l'abri des intempéries, voire sous l'eau.

De nouveaux accessoires pour optimiser l'expérience de la DxO ONE

Le nouveau *Battery Pack* permet d'étendre l'autonomie de la DxO ONE. Il se compose d'un berceau *Cradle*, de deux batteries rechargeables et d'un adaptateur USB. Le *Cradle* se fixe sous la DxO ONE après avoir enlevé la porte arrière et permet de connecter soit l'une des deux batteries, soit l'adaptateur USB. Chaque batterie rajoute jusqu'à une heure d'autonomie, et l'adaptateur USB permet de recharger la DxO ONE directement sur une batterie externe, sans câble.

Le nouveau *Tilt Stand* permet de faire tenir l'appareil photo sur n'importe quelle surface et de choisir entre cinq inclinaisons et angles de vue différents. L'utilisation de la DxO ONE en mode autonome, ou contrôlée à distance en Wi-Fi, sans pour autant la tenir en main, se voit grandement facilitée.

DxO part à la rencontre des utilisateurs Android

Fort du succès de la DxO ONE pour iOS, DxO a développé une DxO ONE Android équipée d'un connecteur USB Type-C compatible avec les smartphones et tablettes Android récents.

La DxO ONE Android sera proposée dans les prochaines semaines via un programme « Early Access » ouvert à tous. Il permettra aux utilisateurs d'acquérir en avant-première une DxO ONE Android et de recevoir régulièrement des mises à jour incluant les dernières fonctionnalités de l'application. Ce programme « Early Access » sera l'opportunité pour ses participants de faire part de leurs retours et de contribuer à l'amélioration de l'expérience DxO ONE sur Android.

« Depuis son lancement, des dizaines de fonctionnalités ont été ajoutées à la DxO ONE grâce aux retours des utilisateurs » commente Jean-Marc Alexia, Vice President, Product Strategy. « Aujourd'hui, DxO répond directement à l'un des retours les plus fréquents en lançant la version Android et continuera d'être à l'écoute pour satisfaire les besoins du marché. »

Pour plus d'information : <http://www.dxo.com/us/android-early-access>

Prix & disponibilité

L'application iOS DxO ONE 3.0 et l'application pour Apple Watch sont disponibles immédiatement gratuitement via l'App Store d'iTunes.

L'application Android DxO ONE 1.0 sera disponible gratuitement dans les prochaines semaines via le Google Play Store dans le cadre du programme « DxO ONE Android Early Access ».

Le Battery Pack (59,90 €) sera disponible sur dxo.com. Le *Cable Back Door* sera offert pour toute commande de caisson étanche *Outdoor Shell* sur la boutique en ligne de DxO. Le *Tilt Stand* sera fourni gratuitement avec la DxO ONE.

À propos de DxO

Depuis plus de 10 ans, DxO développe les technologies de traitement d'image les plus avancées au monde, qui ont déjà permis à plus de 400 millions d'appareils de capturer des images d'une qualité incomparable. Le logiciel de traitement RAW maintes fois primé DxO OpticsPro pour Mac et PC permet aux photographes de tous niveaux d'optimiser leurs photos en toute simplicité. Avec le lancement de son appareil photo de qualité professionnelle miniaturisé DxO ONE compagnon du smartphone, les scientifiques et ingénieurs de l'image DxO ont redéfini la photographie mobile. Un écosystème complet d'accessoires permet d'utiliser la DxO ONE dans toutes les situations, pour capturer des photos inoubliables pouvant être partagées instantanément.

Contacts Presse :

Caroline Flandin, Hopscotch
cflandin@hopscotch.fr

Jérôme Abribat, DxO
press.relations@dxo.com