



KAMERA IN PROFIQUALITÄT.  
MINIMAL KLEIN.  
CONNECTED.



PRESEMITTEILUNG

## ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

# DxO ONE 2.1 Update macht vollständigen RAW-Workflow in iPhone-Umgebung möglich

DxO ONE Update macht Handyfotografie zur echten Option für anspruchsvolle Fotografen

PARIS – 10. November 2016 – DxO, Pionier in Digital Imaging Technologien, gibt heute ein Update für seine preisgekrönte, minimal kleine Kamera DxO ONE bekannt, mit dem anspruchsvolle Fotografen ihre Handyfotografie auf ein neues Niveau heben können. Weniger als drei Monate nach der Veröffentlichung des 2.0-Updates, das WLAN als neue Funktion beinhaltet, setzt DxO die Erweiterung der Einsatzmöglichkeiten der Kamera in Profiqualität durch Einführung des weltweit ersten nahtlosen RAW-Workflows direkt von der DxO ONE auf iPhone oder iPad fort. Das Update auf Version 2.1 nutzt die RAW-Unterstützung in iOS 10 vollumfänglich und ermöglicht den Transfer von DxO ONE RAW-Dateien in die iOS Foto App mit nur einem Fingertipp, wo Bilder auch unterwegs bearbeitet werden können. Für alle DxO ONE Anwender ist das Update kostenlos, bietet zusätzlich direkte Fernauslösung über WLAN und wartet mit weiteren Verbesserungen der Leistungsfähigkeit der Kamera auf.

Die DxO ONE Kamera revolutionierte die Handyfotografie, indem sie als erste Kamera einen großen, hochauflösenden Sensor mit einem schnellen, knackscharfen Objektiv in minimal kleinem Design vereinte und direkt mit iPhone oder iPad verbunden ist. Von Anfang an hat die DxO ONE es Fotografen ermöglicht, Bilder im RAW-Format zu speichern, was eine deutlich bessere Qualität als bei JPEGs und zudem erhebliche Flexibilität bietet. Bis heute erforderte die Bearbeitung von RAW-Bildern zunächst den Import auf einen Desktop Computer. Mit dem neuesten Update kann die DxO ONE Kamera RAW-Bilder direkt auf das iPhone übertragen, wo sie dann mit Google Snapseed, Adobe Lightroom Mobil und anderen iOS Bildbearbeitungs-Applikationen die Unterstützung von RAW-Dateien auf dem Handy gewährleisten, weiter bearbeitet werden können.

“Ich arbeite am liebsten im RAW-Format, weil es mir einen höheren Dynamikumfang ermöglicht. Gerade bei überbelichteten Spitzlichtern und tiefen Schatten können so Bilddetails herausgearbeitet werden“, sagt Profifotografin Camilla Ferrari. “Dank der neuesten Entwicklungen von Apple und DxO kann ich jetzt RAW-Dateien von meiner DxO ONE Kamera direkt auf mein iPhone übertragen, wo ich sie in Adobe Lightroom Mobile und anderen iOS Apps bearbeiten kann, während ich noch unterwegs bin. Willkommen in der Zukunft!”

Um den neuen RAW-Workflow auf dem Handy weiter zu optimieren, hat DxO eine schlankere und schnellere Verarbeitung für RAW-Dateien eingeführt, die im Mittel 30% weniger Speicherkapazität auf bestehenden microSD-Karten beansprucht. Insgesamt wurde die Antwortzeit verbessert, das bedeutet die Kamera und die App starten nun schneller; zudem wurde das Hochladen von Bildern in die Foto-App ebenfalls beschleunigt.

Dieses Update verbessert das Benutzererlebnis noch weiter, so etwa durch eine direkte WLAN-Verbindung, welche die vollständige Fernauslösung über die DxO ONE Kamera ermöglicht, auch wenn kein bestehendes WLAN-Netzwerk verfügbar ist. Version 2 wartet zudem mit weiteren innovativen Funktionen auf, die die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten der DxO ONE weiter ausbauen. Dazu gehören die Möglichkeit, sich in ein WLAN einzuwählen, in das das iPhone bereits eingeloggt ist um zu Hause oder im Büro die Kamera fernauszulösen, und die Funktion Mobile Smart Lighting, die den Dynamikumfang von Bildern erheblich vergrößert, die unter besonders schwierigen Lichtbedingungen aufgenommen wurden. DxO hat vor kurzem auch ein komplettes Zubehörpaket eingeführt: die wasserdichte Outdoor Shell, die ultrakompakte Halterung Stand sowie Optical Adapter - allesamt dafür gedacht, dass Fotografen ihre DxO ONE ohne Einschränkungen überall mit sich führen können, um so ihre Kreativität weiter auszubauen.

## Preis & Verfügbarkeit

Die DxO ONE minimal kleine Kamera in Profiqualität für iPhone® und iPad® ist erhältlich über [dxo.com](http://dxo.com), bei Fachhändlern der Ringfoto-Gruppe und der Europafoto-Gruppe, bei Amazon sowie im Fotofachhandel für 499 €.

Die DxO ONE 2.1 iOS App und die dazu passende Apple Watch® App ist ab November als kostenloses Softwareupdate über den iTunes App Store® verfügbar. Jeder DxO ONE Anwender ist eingeladen, DxO Connect für Mac/PC oder *DxO OpticsPro for Photos – DxO ONE camera only* für Mac herunterzuladen. Beide Apps greifen auf die Leistungsfähigkeit der DxO Optics Pro Fototechnologie zurück, die Ihre besten Fotos noch besser werden lassen.

## Über DxO

DxO entwickelt seit über zehn Jahren die weltweit fortschrittlichsten Bildverarbeitungstechnologien, die es bereits über 300 Millionen Geräten ermöglicht haben, Bilder mit höchstmöglicher Qualität aufzunehmen. DxO Mark analysiert die Bildqualität tausender Kameras, Objektive und Mobiltelefone umfassend und gewährt öffentlichen Zugang zu seinen wissenschaftlichen Ergebnissen, um die Kunst der Fotografie zu fördern. DxO OpticsPro, DxO ViewPoint und DxO FilmPack Software für Mac/PC, helfen Fotografen aller Könnensstufen dabei, ihre Bilder auf schnelle und einfache Weise noch besser aussehen zu lassen. Mit der jüngsten Einführung ihrer preisgekrönten minimal kleinen Kamera in DSLR-Qualität für iPhone und iPad, der DxO ONE, haben die Wissenschaftler und Ingenieure bei DxO die Handyfotografie neu definiert und das Einsatzgebiet dieser Kamera jetzt durch strapazierfähiges Zubehör noch mehr erweitert. So können Anwender atemberaubende Fotos erstellen, die sofort geteilt werden können und ein Leben lang Erinnerungen zurückbringen.

### Pressekontakt:

Caroline Flandin  
Hopscotch  
[cflandin@hopscotch.fr](mailto:cflandin@hopscotch.fr)

DxO ist ein eingetragenes Warenzeichen von DxO Labs. Andere Warenzeichen und Handelsnamen können in diesem Dokument verwendet werden, um entweder auf die Eigentümer der Marken und Namen oder auf deren Produkte Bezug zu nehmen. DxO Labs verzichtet darauf, jeglichen Anspruch auf Marken und / oder Bezeichnungen Dritter geltend zu machen.