

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

DxO FilmPack 5 ajoute 16 nouveaux rendus argentiques et prend en charge le format RAW pour une expérience créative encore plus riche

Encore plus simple d'utilisation, DxO FilmPack 5 apporte aux photographes toute l'émotion de la photo créative tout en préservant la qualité d'image de leur appareil photo reflex

Promotion sur les DxO Photo Suite comprenant l'ensemble des logiciels DxO jusqu'au 25 novembre 2014

29 octobre 2014 – DxO Labs annonce la disponibilité de DxO FilmPack 5, nouvelle version majeure de son célèbre logiciel de rendus argentiques et créatifs. DxO FilmPack 5 s'enrichit de nouveaux rendus argentiques haute-fidélité, propose une interface utilisateur totalement repensée et ajoute la prise en charge du format RAW, pour permettre aux photographes de donner un style toujours plus unique à leurs images, tout en préservant leur qualité.

Décliné en deux nouvelles éditions – ESSENTIAL et ELITE – DxO FilmPack 5 est immédiatement disponible en plug-in de DxO OpticsPro. Les plug-in Adobe Photoshop, Lightroom, Elements et Apple Aperture, ainsi que l'application indépendante pour Mac et PC, seront disponibles à partir de la mi-novembre.

Plébiscité par les professionnels pour la fidélité de ses rendus argentiques, DxO FilmPack permet aux photographes d'appliquer à leurs images numériques toutes les caractéristiques des pellicules qui ont fait l'histoire de la photographie, ainsi que de nombreux rendus originaux, filtres, virages et effets visuels, qu'ils peuvent combiner à l'infini.

16 nouveaux rendus argentiques très haute-fidélité

Perpétuant la légende de l'argentique, DxO FilmPack 5 enrichit sa palette de 16 nouvelles pellicules mythiques. Adox CHS 100 II, Bergger BRF 400 PLUS, Foma Fomapan 100 Classic, Fujifilm Neopan 400 ou encore Ilford Pan 100 : DxO FilmPack 5 fait la part belle aux films noir et blanc. Avec la Fuji Superia X-Tra 400, la Kodak Portra 400 ou encore la Adox Color Implosion, les pellicules couleurs authentiques ou plus créatives sont également à l'honneur.

Pour restituer parfaitement le grain, la qualité et le style de ces films de légende, DxO a appliqué une démarche scientifique rigoureuse reposant sur des prises de vues argentiques, des développements effectués par les plus grands laboratoires professionnels – PICTO et Arka en France, et Duggal aux Etats-Unis – et un processus de numérisation strict. Grâce à ces technologies exclusives de calibration, DxO FilmPack 5 offre une palette de rendus dont la fidélité atteint un niveau de qualité inégalé dans le domaine.

Des couleurs encore plus fidèles grâce au format RAW

Pour appliquer un rendu argentique encore plus fidèle, DxO FilmPack 5 offre la prise en charge du format RAW. Ce dernier permet, en exploitant les données issues de la calibration des boîtiers, de mieux restituer les couleurs, et accroît l'efficacité des traitements automatiques de contrôle Color Protection de DxO FilmPack.

Le format RAW présente également un autre avantage pour le photographe : tous les défauts optiques de son matériel – distorsions, vignetage et aberrations chromatiques – sont automatiquement corrigés, et le débruitage RAW haute performance de DxO FilmPack supprime le bruit numérique indésirable pour obtenir un grain argentique parfait.

Des images plus percutantes avec le nouveau micro-contraste

DxO FilmPack 5 offre un nouvel outil micro-contraste qui permet de donner du relief aux images et de faire ressortir les détails. Grâce à un filtre multi-échelle qui gomme les détails en préservant les contours marqués de l'image, le contraste est visiblement renforcé. Idéal

pour accroître l'intensité dramatique d'une photo de paysages ou pour donner à des portraits masculins une tonalité marquée, en particulier en photographie Noir et Blanc.

Des outils améliorés pour plus de possibilités créatives

DxO FilmPack 5 enrichit ses outils pour explorer de nouvelles possibilités créatives. L'outil de Virage permet désormais d'appliquer séparément un effet coloré sur les tons clairs et les tons sombres, gagnant ainsi en flexibilité et apportant plus de fidélité dans la simulation des tons historiques.

L'outil Flou gagne également en simplicité et propose deux nouveaux modes : Vignelage, pour appliquer un effet en périphérie de l'image et porter l'attention sur un sujet, et Soft Focus, pour reproduire un effet de flou artistique, idéal pour les portraits.

Nouvelle interface entièrement repensée

DxO FilmPack propose une interface entièrement repensée, encore plus simple à prendre en main et plus intuitive. Son nouveau format 16:9 donne encore plus de place à l'image, pour un confort de travail accru.

Un nouvel explorateur de fichiers intégré offre la possibilité de choisir son répertoire de travail, de visualiser les images qu'il contient, et de les ouvrir pour édition directement dans l'application. Les rendus, effets et réglages ont été regroupés dans un panneau de contrôle latéral unique, pour un accès encore plus rapide, et leur catégorisation a été entièrement revue pour permettre une sélection plus fine.

Disponibilité

DxO FilmPack 5 est immédiatement disponible en plug-in de DxO OpticsPro sur la boutique en ligne de DxO (shop.dxo.com) aux tarifs suivants :

- DxO FilmPack 5 Edition ESSENTIAL : 79 €
 - DxO FilmPack 5 Edition ELITE : 129 €
- (Prix publics conseillés, incluant la TVA)

Les plug-in Adobe Photoshop, Lightroom, Elements et Apple Aperture, ainsi que l'application indépendante pour Mac et PC, seront disponibles à partir de la mi-novembre. Les photographes qui acquièrent immédiatement le plug-in DxO FilmPack 5 pour DxO OpticsPro pourront télécharger gratuitement l'application indépendante et les plug-ins additionnels dès leur disponibilité via leur compte client.

Les photographes ayant acheté une licence DxO FilmPack 4 après le 1^{er} septembre 2014 bénéficieront d'une mise-à-jour gratuite vers la version 5.

Offre promotionnelle de lancement

Deux DxO Photo Suite comprenant les trois logiciels DxO sont disponibles sur la boutique en ligne de DxO jusqu'au 25 novembre 2014 :

- DxO Photo Suite ESSENTIAL 189 € (au lieu de 287 €)
(DxO OpticsPro 10 ESSENTIAL Edition + DxO FilmPack 5 ESSENTIAL Edition* + DxO ViewPoint 2)
- DxO Photo Suite ELITE 289 € (au lieu de 407 €)
(DxO OpticsPro 10 ELITE Edition + DxO FilmPack 5 ELITE Edition* + DxO ViewPoint 2)

* DxO FilmPack 5 est immédiatement disponible en plug-in de DxO OpticsPro. Les plug-in Adobe Photoshop, Lightroom, Elements et Apple Aperture, ainsi que l'application indépendante, seront disponibles à partir de la mi-novembre.

DxO Labs est une société de technologie photographique spécialisée dans le traitement d'image numérique. Elle conçoit, licencie et distribue des solutions garantant d'excellence en matière de qualité d'image à destination des industriels et des experts en imagerie, du grand public et de la presse spécialisée.

La gamme de produits et services de DxO Labs couvre toute la chaîne d'imagerie : des technologies embarquées dans tout type de caméra pour le traitement des images, jusqu'aux logiciels de photographie grand public, en passant par les outils d'évaluation et de mesure de la qualité d'image.

Pour plus d'informations, consultez le site www.dxo.com

Contact presse

DeMarcus Wood

DxO

+ 33 (0)1 55 20 55 99

press.relations@dxo.com

###

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et noms commerciaux peuvent être utilisés dans ce document par référence aux entités propriétaires de ces marques et noms ou à leurs produits. DxO Labs réfute tout intérêt patrimonial envers les marques commerciales et noms commerciaux autres que les siens.