

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

DxO FilmPack 5 um 16 neue Filmlooks erweitert und unterstützt das RAW-Format für noch reichhaltigere kreative Erfahrungen

Extrem einfach zu bedienen bietet DxO FilmPack 5 Fotografen alle Emotionen der kreativen Fotografie, ohne die Bildqualität ihrer DSLR dafür zu opfern.

Sonderangebot bis 25. November 2014 für die DxO Photo Suiten, die alle drei DxO Bildverarbeitungsprogramme enthält.

29. Oktober 2014 – DxO Labs meldet die Verfügbarkeit von DxO FilmPack 5, der neuen Hauptversion der berühmten Software zur Simulation analoger Filme und kreativer Looks. DxO FilmPack 5 wurde um neue Filmwiedergaben in hoher Qualität erweitert, bietet eine völlig neu überarbeitete Benutzeroberfläche und unterstützt außerdem das RAW-Format, damit Fotografen die Möglichkeit haben, ihren eigenen persönlichen Stil zu entwickeln und die volle Bildqualität erhalten.

DxO FilmPack 5 gibt es in zwei Editionen, der ESSENTIAL- und der ELITE Edition und ist ab sofort als Plug-in für DxO OpticsPro verfügbar. Die Plug-ins Adobe Photoshop, Lightroom, Elements und Apple Aperture sowie die Standalone Applikation für Mac und PC sind ab Mitte November lieferbar.

Bei Profis findet DxO FilmPack für die originalgetreue Wiedergabe von Film-Looks großen Anklang und ermöglicht es Fotografen auf ihre digitalen Aufnahmen alle charakteristischen Eigenschaften von Filmen, die in der Fotografie Geschichte geschrieben haben, anzuwenden und diese mit zahlreichen einzigartigen Looks, Filtern, Tonungen und visuellen Effekten grenzenlos miteinander zu kombinieren.

16 neue Filmsimulationen in höchster Qualität

Um die legendäre Analogfotografie zu verewigen, wurde die Palette von DxO FilmPack 5 um 16 neue mythische Filme erweitert. Adox CHS 100 II, Bergger BRP 400 PLUS, Foma Fomapan 100 Classic, Fujifilm Neopan 400 sowie Ilford Pan 100: DxO FilmPack 5 gibt den besten Schwarz-Weiß-Filmen einen Ehrenplatz. Mit dem Fuji Superia X-Tra 400, dem Kodak Portra 400 sowie dem Adox Color Implosion, werden Filme geehrt, die für ihre authentischen oder kreativen Farben bekannt sind.

Um das Korn, die Qualität und den Style dieser legendären Filme zu reproduzieren, wendet DxO einen streng wissenschaftlichen Prozess an. Er beginnt mit analogen Aufnahmen, welche von den größten Fotofachlaboren, darunter PICTO und Arca in Frankreich sowie Duggal in den Vereinigten Staaten entwickelt wurden, und setzt sich in einem genau kontrollierten Digitalisierungsprozess der Bilder fort. Mit diesen exklusiven Kalibrationstechnologien bietet DxO FilmPack 5 eine Palette von Filmsimulationen, deren originalgetreue Wiedergabe in diesem Metier ein unerreichtes Qualitätsniveau hat.

Noch originalgetreuer reproduzierte Farben durch RAW-Format

Damit Fotografen noch originalgetreuer reproduzierte Filmsimulationen anwenden können, unterstützt DxO FilmPack 5 jetzt das RAW-Format. Mit Letzterem kann die Software alle Daten aus der Kamerakalibration ausschöpfen sowie die Farben noch besser reproduzieren und damit die Effektivität der automatischen Steuerung mit der *Color Protection* von FilmPack nochmals steigern.

Das RAW-Format bietet Fotografen noch einen weiteren Vorteil: alle optischen Abbildungsfehler der Kameraausrüstung – Verzeichnung, Vignettierung und chromatische Aberration – werden automatisch korrigiert. Hinzu kommt die hoch-leistungsfähige Rauschminderung von DxO FilmPack bei RAWs, welche unerwünschtes digitales Rauschen entfernt, um ein perfektes analoges Filmkorn zu erzielen.

Noch knackigere Bilder mit neuem Mikro-Kontrast

DxO FilmPack 5 bietet ein neues Werkzeug für Mikro-Kontrast, mit dem Bilder mehr Zeichnung bekommen und Details herausgearbeitet werden. Mittels einem sogenannten Multi-Skalen-Filter werden Details weichgezeichnet und während die markanten Umrisse im Bild ausgespart werden, wird der Kontrast des Bildes sichtbar verbessert: Ideal um die Intensität und Dramatik von Landschaftsaufnahmen zu steigern oder für markante Männerporträts, in denen man Details in den Hauttönen hervorhebt, insbesondere in der Schwarz-Weiß-Fotografie.

Verbesserte Werkzeuge für mehr kreative Möglichkeiten

In DxO FilmPack 5 wurden Werkzeuge erweitert, um neue kreative Möglichkeiten erschließen zu können. Mit dem Werkzeug zum Tönen können Anwender farbige Effekte auf helle und dunkle Töne getrennt anwenden. So gewinnen sie an Flexibilität und größerer Authentizität bei der Simulation historischer Farbfotos.

Das Werkzeug zum Weichzeichnen ist noch einfacher zu bedienen und bietet zwei neue Modi: *Vignettierung* um den Effekt auf die Randbereiche der Bilder anzuwenden und die Aufmerksamkeit auf die Bildmitte zu lenken und *Soft Fokus*, um einen künstlerischen Weichzeichnen Effekt zu reproduzieren, der sich gut für Porträts eignet.

Neu überarbeitete Benutzeroberfläche

DxO FilmPack hat eine komplett neu gestaltete Benutzeroberfläche, die noch einfacher und intuitiver ist. Das neue 16:9 Format räumt dem Bild mehr Platz ein, um komfortabler arbeiten zu können.

Im einem neuen integrierten Datei-Explorer können Anwender ihre Arbeitsverzeichnisse wählen, eine Vorschau der Bilder des Verzeichnisses sehen und sie zum Bearbeiten direkt aus der Applikation öffnen. Die Filmsimulationen, Effekte und Einstellungen wurden neu in einem einzigen seitlichen Panel angeordnet, um sie noch schneller anwenden zu können. Die Kategorien wurden komplett neu gestaltet, um eine differenziertere Auswahl zu ermöglichen.

Verfügbarkeit

DxO FilmPack 5 als Plug-in für DxO OpticsPro gibt es ab sofort im Webshop von DxO Labs (shop.dxo.com) und im Fotofachhandel zu folgenden Preisen:

- DxO FilmPack 5 ESSENTIAL Edition: 79 €
 - DxO FilmPack 5 ELITE Edition: 129 €
- (Unverbindliche Preisempfehlung inklusive USt.)

Die Plug-ins Adobe Photoshop, Lightroom, Elements und Apple Aperture sowie die Standalone Applikation für Mac und PC sind ab Mitte November lieferbar. Fotografen, die das Plug-in von DxO FilmPack 5 für DxO OpticsPro sofort erwerben, können die Standalone Applikation und die weiteren Plug-ins kostenlos über ihr Kundenkonto laden, sobald diese lieferbar sind.

Das Upgrade auf Version 5 ist für alle Fotografen kostenlos, die nach dem 1. September 2014 eine Lizenz von DxO FilmPack 4 erworben haben.

Einführungsangebot

Die beiden Editionen der DxO Photo Suiten – ESSENTIAL und ELITE – welche jeweils alle drei DxO Programme enthalten, gibt es im DxO Webshop bis 25. November 2014 zum Sonderpreis:

- DxO Photo Suite ESSENTIAL 189 € (Statt 287 € für den Einzelkauf)
(DxO OpticsPro 10 ESSENTIAL Edition + DxO FilmPack 5 ESSENTIAL Edition + DxO ViewPoint 2)
- DxO Photo Suite ELITE 289 € (Statt 407 € für den Einzelkauf)
(DxO OpticsPro 10 ELITE Edition + DxO FilmPack 5 ELITE Edition + DxO ViewPoint 2)

Über DxO Labs

Das Unternehmen DxO Labs hat sich auf fotografische Technologien der digitalen Bildverarbeitung spezialisiert. Es entwirft, lizenziert

und distribuiert Lösungen, die Garant sind für Spitzenleistungen in der Bildqualität und sich an die Industrie, Imaging-Experten, die breite Öffentlichkeit und die Fachpresse richten.

Die Palette der Produkte und Dienstleistungen von DxO Labs deckt die ganze Imaging-Kette ab, von eingebetteten Technologien zur Bildverarbeitung für alle Kamertypen, über Fotosoftware für die breite Öffentlichkeit bis hin zu Werkzeugen für Messungen und Tests.

Weitere Informationen finden Sie unter www.dxo.com

Pressekontakt

DeMarcus Wood

DxO

+ 33 (0)1 55 20 55 99

press.relations@dxo.com

###

DxO ist eine eingetragene Marke von DxO Labs. Andere eingetragene Marken und Handelsnamen können in diesem Dokument zur Bezeichnung der Eigentümer dieser Marken und Namen oder zur Bezeichnung ihrer Produkte verwendet werden. DxO Labs dementiert jeglichen Anspruch auf fremde Marken und Handelsnamen.